

د. محمد سعيد القشاط

# من نقائض الشعراء العرب في الصحراء

دار  
للطباعة والنشر

0112483



Bibliotheca Alexandrina



من نقائض الشعراء العرب  
في الصحراء



د. محمد سعيد القشاط

# من نقائص الشعراء العرب في الصحراء

شركة الملتقى  
للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الأولى  
1996

الناشر:  
شركة الملتقى  
للطباعة والنشر والتوزيع

بيروت - لبنان  
ص.ب 113/6505

## الإهداء

إلى علماء العرب..

في الصحراء الكبرى..

وأفريقيا:

أهري هذا

الجهير المتواضع

محمد





# بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة

عرف العرب منذ تاريخهم القديم النقائص الشعرية التي كثيراً ما تكون نتيجة حتمية لحروب قبلية جرت بين قبيلتين أو أكثر. وهنا ينبغي شاعر كل قبيلة مشاركة في الحرب يفتخر بقبيلته ويعدد مناقبها ومفاخرها ذاكراً أيام انتصاراتها ومبرراً أيام انكسارها.

حدث ذلك قبل الإسلام، وحدث ذلك بعده. وحدث ذلك في تاريخنا الحديث كما حدث في تاريخنا القديم.

وحفلت كتب الآداب بقصائد مطولة لهذه النقائص عرضنا منها تاريخ القبائل وأيام انتصاراتهم وأمجادهم ومثالبهم. وانتقل العرب بعاداتهم وتقاليدهم وأنفتهم وكبرياتهم وحلت معهم حيثما حلوا من أرض الله الواسعة. ومع الأسف. انتقلت معهم عداواتهم ومشاحناتهم ومشاكلهم أيضاً.

وفي الصحراء الكبرى حلت قبائل عربية فاتحة وحاملة لواء

الاسلام. ورافعة راية العروبة في أدغال افريقيا.

ولكن مع هذا وذاك حملت معها مشاكلها وحساسياتها التي تفجرت في جزيرة العرب.

وكما نشبت المعارك في جزيرة العرب بين القبائل لأتفه الأسباب، نشبت أيضاً في الصحراء لأسباب تافهة. وكما استمرت في جزيرة العرب عشرات السنين، استمرت كذلك في الصحراء لسنوات طويلة. فحرب داحس والغبراء التي قيل إنها استمرت أربعين سنة. وحرب البسوس التي قيل إنها استمرت هي الأخرى أربعين سنة، نجد لها مثيلات في حرب كنته وإدو الحاج التي استمرت قرابة السبعين سنة. وحرب كنته والأنصار التي استمرت سنوات طويلة.

وقد أنتجت هذه الحرب ذخيرة أدبية لا يزال الرواة يروون قصائدها. ولا تزال مخطوطات المحاضر تزخر بأشعارها ومراسلاتها.

ولما أنني كنت والحمد لله من القلائل الذين اطلعوا على هذه الذخائر من العرب من غير سكان المنطقة. رأيت أن أتخف بها الناطقين بالضاد ليطلعوا على آداب أهلهم وذويهم في منطقة الصحراء الكبرى. وقد اخترت قصائد لأربعة شعراء اعتبرتهم من فحول الشعراء العرب في الصحراء العربية الكبرى يتهاجون فيها، ويفتخرون بقبائلهم ويعددون مناقبهم ويطولاتهم وينتقصون من قدر القبيلة المعادية.

وهؤلاء الشعراء ينتمون لثلاثة قبائل مهمة في منطقة الصحراء الكبرى :

1 - قبيلة كنته: وهذه القبيلة عربية النسب بل من صميم العرب. تنتمي إلى عقبة بن نافع الفهري فاتح الشمال الافريقي. وحاملة لواء الأدب والدين واللغة في الصحراء الكبرى حتى هذا التاريخ. وهذه القبيلة تفتخر أنها من بني أمية وأنها ترجع إلى قريش، وأنها لا يضاهاها في النسب مضاهٍ ولا يصل إلى علو نسبها واصل. وهذه القبيلة هي قبيلة الشاعر سيدي أحمد البكاي.

2 - قبيلة الأنصار: وتسمى في المنطقة (كل انتصر) وهذه القبيلة يرجع نسبها إلى قبيلة الأنصار في المدينة المنورة. ويقول مؤرخو هذه القبيلة إنهم وصلوا إلى المنطقة اعتزالاً للحرب التي قامت بين علي ومعاوية.

3 - قبيلة إدو الحاج: وهي قبيلة عربية سكنت منطقة وادان من الشمال الشرقي لجمهورية موريتانيا الحالية. ثم نزح فريق منها وسكن منطقة الحوض على الحدود الغربية لجمهورية مالي الحالية.

وتعتبر هذه القبائل الثلاث من القبائل العربية المهمة في المنطقة والتي نبغ منها الفقهاء والعلماء وعلماء اللغة والشعراء والقضاة، وبالتالي عندما يدبج شعراؤهم القصائد، فهم يتحدثون باللغة التي يتقنونها ويستعملون السلاح الذي يجيدونه.

لم أشأ أن أتحدث عن جميع القبائل العربية في المنطقة، فإن  
لذلك كتاباً آخر يحويها وضعته بعنوان (صحراء العرب الكبرى).  
ولكنني أردت أن أسلط ضوءاً ولو بسيطاً على أدب الصحراء  
الكبرى. علني أكون قد وفقت، وآمل أن أفيد قراء العربية بهذه  
الصفحات.

د. محمد سعيد القشاط

طرابلس الغرب

4 من شهر الطير «ابريل» 1994

## أسباب النقائص

كانت قبيلة إدو الحاج تسكن المناطق التي تسكنها كنته في (تيشيت) و (وادان) وكانت بين القبيلتين الكثير من وشائج القربى والمصاهرة وحسن الجوار.

وقد انتقل شيخ قبيلة إدو الحاج من النعمة إلى تينبكتو حيث وصل إلى محاضرة الشيخ المختار الكبير ليتلقى علوم الفقه والدين واللغة على يديه. وكان يدعى المرابط ولد محمود.

نبغ المرابط في العلوم التي تلقاها على يد شيخه. مما أثار حفيظة شباب كنته الذين يدرسون معه. فأساءوا معاملته، وأركبوه ذات يوم حماراً وجعلوا وجهه ناحية ذيل الحمار. وهي عند عرب الصحراء مسبة وعار ما بعده عار. ثم ألزموه أن يخفض لهم شكوة اللبن. وهذا عمل لا تقوم به إلا النساء والإماء خاصة.

سمع الشيخ المختار بالقصة، وعندما جاءه المرابط ليودعه بعد أن أكمل تعليمه، قال له الشيخ بعد أن دعا له:

● إنك سترزق ولداً وسيقاتل كته .

قال المرباط :

● وأنا يا شيخي أعاهدك أنني لن أتزوج قط .

رجع المرباط إلى قبيلته . وجلس للتدريس في محاضرة أقامها هناك . ولم يتزوج حسب وعده لشيخه . غير أن الشيخ المرباط مرض فطلب منه الأطباء الشعبيون أن يتزوج ، فقال لهم :

● فكيف بي وقد عاهدت الشيخ . قالوا :

سنزوجك امرأة تجاوزت السن التي قد تلد فيها .

وهكذا كان ، غير أن الله أراد أن تنجب هذه العجوز ولداً وحيداً أسماه والده (محمد محمود) . استطاع هذا الولد أن يقود قبيلته في حرب ضد كته ليثأر من العار الذي ألحقه بوالده .

واستمرت هذه الحرب بين القبيلتين قرابة السبعين سنة ، تقوى مرة وتضعف أخرى . وكان كل من يجد فرداً من القبيلة الأخرى يقتله أو يقاتله .

وقد انضمت قبيلة (ادوعيش) إلى قبيلة إدو الحاج لمناصرتها .

وكان الشاعر أحمد السالك أحد قادة قبيلة إدو الحاج في المعارك وقتل في إحداها أخوه الذي يذكره في شعره ويسمى الخاشع بن السالك .

وأهم أيام هذه الحرب والمواقع : وقعة (اتودر) سنة 1236هـ ، ويوم (المريفق) وهي تصغير مرفق وينطقها الصحراويون (لمريفك) بين الكاف والقاف سنة 1259هـ ، ويوم البوسيفية

الأولى، ويوم البوسيفية الثانية وهو الذي قيلت بسببه قصيدة  
أحمد السالك:

أرقت لبرق العارض المتهلل

عيناك فانهمتا بدمع مسبل  
ومن أيام هذه الحرب أيضاً: شقار، وقصر البركة،  
وقصاص، وتقيقل، وازرافية، وأجاقل، واقرج، وعيون المقفة،  
وأقمون، والمدروم، وتنبار، وجقات، وقصر البركة الثانية.

أما الحرب الثانية ف وقعت بين قبيلة كنته وكل انتصر  
(الأنصار).

وسببها أن شاباً من قبيلة كنته جاء لغنم أحد الأنصار وطلب  
من الراعي شاة يذبحها فرفض الرعاة وهنا أخذ الكنتي الشاة  
بالقوة وذبحها. فتصايح الرعاة وأرسلوا الصريخ للخيام فهرع  
الأنصار للشاب الكنتي وضربوه حتى قتلوه.

وسمع الكنتيون بما وقع لفتاهم وكان بعض الأنصار يخيمون  
في منتجع كنته وهم لا يعلمون بما حدث. فانقض عليهم  
الكنتيون وأبادوهم على آخرهم وهم غافلون. وجهز الكنتيون  
حملة وساروا بها باتجاه مخيمات الأنصار الذين جاءهم النذير  
فاستعدوا للكنتيين ونصبوا لهم كميناً في الطريق وأوقعوا بهم في  
محل يقال له (تغاوغوين). واستمرت الحرب سجالات بين  
القبيلتين سنين عديدة.

وانبرى شعراء القبيلتين يتقاذفون الهجاء، والقصائد المطولة.





## شعراء النقائض

- 1 - أحمد سالم بن السالك الإدو لحاجي
- 2 - سيدي أحمد البكاي الكنتي
- 3 - همة بن محمد الطاهر الأنصاري
- 4 - محمد المختار بن حؤد الأنصاري



هو أحمد سالم بن السالك بن الإمام أحمد بن الطالب محمد بن الحسن بن المرابط بن ابراهيم بن الحاج<sup>(1)</sup>.

وهو عالم قاضٍ ورع وأحد شجعان العرب في الصحراء، وأحد قادة قبيلة إدو الحاج في هذه الحروب.

قتل أخوه الخاشع في معركة البوسيفية الثانية. وكانت هذه المعركة دارت دائرتها على إدو الحاج. فقال أحمد هذه القصيدة مبرراً الهزيمة ومتوجعاً لموت أخيه. وذاكره بما يستحق من مديح ووصف بالشجاعة.

وقد جاءت هذه القصيدة في سبعين بيتاً حسب مخطوطة عابدين ومائة وتسعة وعشرين بيتاً حسب مخطوطة كادي درامي.

ولم نعر على تاريخ ميلاد أحمد سالم، ولكنه توفي عام 1278هـ<sup>(2)</sup> بعد أن تقدمت به السن.

(1) المختار بن حامدون/ حياة موريتانيا.

(2) عابدين بن سيدي الأمين/ تحقيق اللامية الكبرى لسيدي أحمد البكاري الكتي. مقدماً لها بنقيضها لأحمد سالم بن السالك.

هو الشيخ سيدي أحمد البكاي بن الشيخ سيدي محمد بن الشيخ سيدي المختار بن أحمد بن أبي بكر بن حبيب الله بن الوافي بن الشيخ سيدي عمر بن الشيخ سيدي امحمد الكنتي بن سيدي علي بن سيدي يحيى بن سيدي عثمان بن عمر الملقب دومان بن عبد الله الملقب بيهس بن سيدي شاكرا الملقب ورد بن يعقوب بن العاقب بن عقبة بن نافع الفهري فاتح الشمال الافريقي .

ولد سيدي أحمد البكاي حوالي عام 1210هـ وقيل 1205هـ في بيت علم وصلاح . ويعتبر بيته ركيزة قبيلة كنته وقطب رحاها .

تعلم في محضرة والده فحفظ القرآن ونبغ في علوم اللغة . فهو عالم في الأصول والفقه واللغة والأدب وشاعر من فحول الشعراء العرب في الصحراء الكبرى .

ورث زعامة قبيلته عن والده الذي ورثها عن والده .

وكان يتزياً بزي الملوك. ويخدمه الخدم والحشم. ويتولى زعامة الطريقة القادرية في المنطقة هذه الزعامة التي جرت عليه التصدي لهجومات التيجانيين بقيادة زعيمهم، الحاج عمر تال في معارك مريرة انتهت بانتصار الشيخ أحمد البكاي وقتل الحاج عمر تال عام 1264هـ.

وللشيخ أحمد البكاي مراسلات مع الانكليز عن طريق قنصليتهم في طرابلس الغرب وكان له سفير يذهب بينه وبينهم.

كما أن له مراسلات مع ملوك غرب افريقيا وأمرائها.

ولللشيخ سيدي أحمد البكاي عدة مؤلفات لا تزال مخطوطة، أهمها: (فتح القدوس في الرد على أحمد الكنسوس) وكتاب (الرسالة العيدية).

ولأحمد البكاي قصائد عديدة. وديوانه لم يجمع بعد - حسب علمي - وهو طويل النفس في الشعر وقصائده طويلة.

وهذه القصيدة التي يرد بها على أحمد سالم جاءت في (700) سبعمائة بيت، كما يقال، إذ رد عليه بكل بيت قاله أحمد سالم عشرة أبيات. ولم أستطع أن أجمع من الوثائق المخطوطة التي تحصلت عليها غير 434 أربعمائة وأربعة وثلاثين بيتاً وضاع الباقي. وقد توفي أحمد البكاي عام 1281هـ، عن عمر يقارب الثمانين عاماً قضاها في العلم والتعليم والحروب.

وقد كان أحمد البكاي زعيماً للقبيلة وذنب عنها بسيفه ولسانه إذ هو شاعرها المفوه الذي لا يشق له غبار. ونراه كالترس يتلقى

عنها طعنات الطاعنين ونبال الرماة، يثير الملاحم حوله وينشئ  
الملاحم الشعرية، خبيراً بأنساب العرب وأيامهم وتاريخهم،  
متخذاً من الدين الاسلامي الحنيف المرجع والمنطلق في هجوه  
وفخره .

لم نعر على تاريخ ولادة ولا وفاة هذا الشاعر ولكن الأستاذ كادي درامي يقول في مخطوطه (صحراء جمهورية مالي وشعرها العربي) أن الشاعر همة من شعراء القرن الثامن عشر الميلادي.

ويقول: «كان قاضياً في تينبكت أيام أحمد بن أحمد بن الشيخ أحمد الماسني الفلاني الذي بسط سيطرته على المنطقة خاصة تينبكت التجارية وأطرافها أيام مجد امبراطورية الماسنة قبل غزوة الحاج عمر الفوتي الفلاني باسم التيجانية».

ويكفي أن نعرف أن الشاعر همة بن محمد معاصراً للشيخ أحمد البكاي وحضر معارك كنته والأنصار. وقام بالدفاع عن قبيلته وهجو كنته في هذه القصيدة منتصراً للأنصار ومفتخراً بهم وبتاريخهم.

هو من قبيلة الأنصار، ومن المعاصرين للشيخ سيدي أحمد البكاي، ومن المشتركين في حروب الأنصار وكتبه.

لم نعثّر لمحمد المختار على تاريخ ولادته ولا على تاريخ وفاته. ولكننا عثرنا على قصيدته التالية في مخطوط الأستاذ كادي درامي<sup>(1)</sup> وعلى رد أحمد البكاي عليه وعلى همة بن محمد الطاهر.

---

(1) كادر درامي: أستاذ من أصل عربي إذ إن أسرة درامي ترجع في نسبها إلى حضرموت باليمن. له مخطوط أسماه «صحراء جمهورية مالي وشعرها العربي» يوجد المخطوط بمكتبة المؤلف.



## قصيدة الشاعر أحمد البكاي الكنتي يهجو إدو الحاج

1 طرقت نفيسة والدجى لم ينجل

وسنان<sup>(1)</sup> من طول السرى<sup>(2)</sup> في الهوجل<sup>(3)</sup>

2 باتت يمثلها لعيني طيفها

فأرقت لا للعارض<sup>(4)</sup> المتهلل<sup>(5)</sup>

3 غيداء كنتاوية أموية

قرشيّة ومن الطراز الأول

---

(1) وسنان: كثر نعاسه.

(2) السرى: سير عامة الليل (تاج العروس - لسان العرب).

(3) الهوجل: المفازة البعيدة التي لا علم بها (تاج العروس).

(4) العارض: انسحاب المعرض في السماء (لسان العرب).

(5) المتهلل: أي تلاًلاً السحاب بالبرق.

- 4 لا من يعيش<sup>(1)</sup> ولا دُوَ الحاجة<sup>(2)</sup>  
عجماء لم تُنبِل ولم تُتَنَبَّل  
5 لكن من الكنتي ينميها أبُ  
فأبُ إلى عدنان غير مُضَلَّل  
6 ذمُّ على من يبتغيه وصالها  
بالقُزْب كانت أم بأرض الموصل  
7 فخر الفتى في وصلها لو ناله  
لكن لعزة وصلها لم توصل  
8 أتى اهتدت وأبو جيهة<sup>(3)</sup> دونها  
والفيف<sup>(4)</sup> من قير<sup>(3)</sup> ومن انقلقل<sup>(3)</sup>  
9 ما همت لولاها بخود<sup>(5)</sup> قبلها  
إحدى بني الكنتي لا إحدى بلي  
10 فأهيم منها في هواي بهولة<sup>(6)</sup>  
جملاء<sup>(7)</sup> في أنف<sup>(8)</sup> الشباب الأجل

- 
- (1) يعيش: قبيلة من الحسانين.  
(2) ادو الحاجة: قبيلة أحمد سالم السالك.  
(3) كلها أماكن بأزواد شمالي مالي موطن الشاعر.  
(4) الفيف: المكان المستوى أو المغارة لا ماء فيها.  
(5) الحسنه الخلق الشابة الناعمة.  
(6) المرأة التي تهول لحسنها.  
(7) التامة الخلق.  
(8) أول الشباب.

- 11 خرعوبة<sup>(1)</sup> رُعْبوبة<sup>(2)</sup> بهنانة<sup>(3)</sup>  
 وهتانة<sup>(4)</sup> نفج<sup>(5)</sup> الحقيبة عَيْطَل<sup>(6)</sup>  
 12 رُوْد<sup>(7)</sup> بخنداة<sup>(8)</sup> رداح<sup>(9)</sup> خِذْلَم<sup>(10)</sup>  
 خُوْد بُرْخداة<sup>(11)</sup> أناة<sup>(12)</sup> عُطْبِل<sup>(13)</sup>  
 13 لعب الهوى بجوانحي وجوارحي  
 ما بين مبتسم لها ومقبّل  
 14 فيها شفاء الصبّ<sup>(14)</sup> من بُرحائه<sup>(15)</sup>  
 وحياء قلب بالغمرام مقْتَل  
 15 هيهات شهد<sup>(16)</sup> النحل من طلوانه<sup>(17)</sup>  
 والمسك من عَزْف<sup>(18)</sup> له متغلّل<sup>(19)</sup>  
 16 يا طيبه للصب لو جادت به  
 أو نولتة الصّبّ بعض منوّل  
 17 فلطالما ولطالما بخلت به  
 ولقلّما ولقلّما لم تبخل

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| (1) الشابة الحسنة الرخصة اللينة .   | (11) الممثلة الأعضاء .                  |
| (2) التارة اللينة الناعمة .         | (12) المرأة التي فيها فتور عند القيام . |
| (3) اللينة الناعمة البيضاء الحسنة . | (13) الفتية الجميلة الممثلة طويلة       |
| (4) الطيبة النفس والرنح .           | العنق .                                 |
| (5) التي فيها فتور عندها تقوم .     | (14) العاشق .                           |
| (6) عظيمة الأرداف .                 | (15) أي شدة الحب .                      |
| (7) طويلة العنق في حسن .            | (16) عسل النحل .                        |
| (8) الشابة الحسنة .                 | (17) الريق .                            |
| (9) المرأة التامة القصب .           | (18) الريح الطيبة .                     |
| (10) الثقيلة الأوراك .              | (19) تطيب بها .                         |

- 18 يا حبذا ما نَوَّلْتُهُ وحبذا  
 ما لم تُنَوِّلْ من عطاءٍ مُقَلِّلٍ  
 19 ولننعم ما سمحت وما شحّحت به  
 ولننعم ما بذلت وما لم تبذُلِ  
 20 ولحبذا هي من حبيبٍ مُجْزِعٍ  
 ولحبذا هي من حبيبٍ مجذِلٍ<sup>(1)</sup>  
 21 ما زال ينمو في الضمير خلأها  
 حتى غدا للروح من متخلِّلٍ  
 22 ويلومني فيها الخلي ضلالة  
 فأقول يا ويح الشجيّ من الخلي  
 23 أضحت نفيسة دونها كم نفنفٍ<sup>(2)</sup>  
 ومفازة قُذِفٍ<sup>(3)</sup> ودوٍ<sup>(4)</sup> مُجْفِلٍ  
 24 وصحاصِـحٍ<sup>(5)</sup> وصفاصفٍ<sup>(6)</sup> وفدافِدٍ<sup>(7)</sup>  
 وجداجِدٍ<sup>(8)</sup> من حَرّةٍ وسموَلٍ<sup>(9)</sup>

(1) أي مفرح الجذل الفرح .

(2) المفازة .

(3) البعيدة .

(4) الفلاة .

(5) جمع صحصح .

(6) جمع صفصف المستوى من الأرض .

(7) جمع فدغد وهي الأرض الغليظة .

(8) جمع جدجد، الأرض الصلبة المستوية .

(9) الأرض الواسعة والسهلة التراب .

- 25 تتقطعُ الآمالُ حَسرى دونها  
إلا بـيـعـمـلـة<sup>(1)</sup> وإلا يـعـمـلـ  
26 حَزَفِ<sup>(2)</sup> سَبْنَدَاة<sup>(3)</sup> سَنَادِ<sup>(4)</sup> حُرَّة  
ومعوذ<sup>(5)</sup> أجد<sup>(6)</sup> الفقار<sup>(7)</sup> مُبْتَلِ<sup>(8)</sup>  
27 ما قَرَّبَ الأحبابَ والحاجاتِ ما  
بَعُدَتْ - بإذن الله - مِثْلُ البُزْلِ<sup>(9)</sup>  
28 يا حسن مسراها على قولي لها  
يا ناقة أخدي بي<sup>(10)</sup> خدي بي فارقلي<sup>(11)</sup>  
29 حتى تجيئي إلى نفيسة إنها  
أملى وجمع هواي عند تأملي  
30 فهناك أحمدُ ما حمدتُ من السرى  
ويريح من رحلي مَطَاكِ<sup>(12)</sup> وَمَرَحَلِي

- 
- (1) الناقة المطبوعة على العمل .  
(2) الناقة الضامرة .  
(3) الناقة الطويلة الجريئة .  
(4) الناقة القوية .  
(5) البعير الذي صار عوداً أي مسناً .  
(6) موثق الخلق .  
(7) فقرات الظهر .  
(8) الجمل الذي لم يركب لحم بعضه على بعض .  
(9) جمع بازل: الجمل بلغ تسع سنين .  
(10) أسرع .  
(11) الإسراع .  
(12) ظهره .

- 31 رُوْدُ يَرْدُدُ لِحَظْهَا فِي مَهْجَتِي  
وَجَدَا يُبِيدُ وَجُودَ كُلِّ تَجْـ
- 32 مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهَا  
أُنْبِئِي لِأَهْلِي تَحْلُمٍ وَتَحَـ
- 33 تَرْنُو بِعَيْنَيْهَا إِلَيَّ كَأَنَّمَا  
تَرْمِي بِسَهْمِهَا بِشُغْرَةٍ مَقْـ
- 34 تَجْلُو<sup>(1)</sup> إِذَا ابْتَسَمْتَ كَمَا يَجْلُو الْحَيَا<sup>(2)</sup>  
بِحَبِيَّةٍ<sup>(3)</sup> عَنْ بَرْقِهِ الْمَتَكُدْ
- 35 عَنْ وَاضِحٍ<sup>(5)</sup> شَنِبٍ<sup>(6)</sup> أَغْرَ<sup>(7)</sup> مَقْلَجٍ<sup>(8)</sup>  
عَذْبٍ شَتِيَّتٍ بَارِدٍ مَتَرْتِـ
- 36 وَكَأَنَّ خَمْرًا فِيهِ مِنْ مَشْمُولَةٍ  
أَنْفٍ<sup>(10)</sup> عُقَارٍ<sup>(11)</sup> قَرْقَفٍ<sup>(12)</sup> قَطْرُبُدْ

- 
- (1) تكشف . (2) المطر .  
(3) السحاب المتراكم المتدان .  
(4) المتراكم بعضه على بعض كأن له اكليلاً .  
(5) الأسنان .  
(6) الفم الدقيق الأسنان فيها برد وعذوبة .  
(7) أبيض .  
(8) متباعد ما بين الأسنان .  
(9) المقلاج الحسن التنضيد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور .  
(10) الكأس التي لم تشدب .  
(11) الخمر .  
(12) الخمر يرغد مهما سار بها .  
(13) نسبة إلى قطربل موضع تنسب إليه الخمر .

- 37 سَيْطَطُ<sup>(1)</sup> بِمَسْكٍ فِي الزُّجَاجِ وَعَثْبِرِ  
وَبِلَنَجَجِ<sup>(2)</sup> وَبِنَفْسَجِ وَقَرْنُقُلِ  
38 شَجَّتْ<sup>(3)</sup> بَذِي شَبَمِ<sup>(4)</sup> نَقَاحِ<sup>(5)</sup> بَارِدِ  
عَذَبَ سِحَابِي نَمِيرِ<sup>(6)</sup> سَلْسَلِ<sup>(7)</sup>  
39 تَغْشَى الضَّحَى مِنْ وَجْهَهَا لَيْلَيْنِ مِنْ  
فِرْعِ<sup>(8)</sup> لَهَا أَحْوَى<sup>(9)</sup> أَحَمَ مَرَجَلِ<sup>(10)</sup>  
40 وَحَفِ<sup>(11)</sup> أَثِيثِ<sup>(12)</sup> وَأَرِدِ<sup>(13)</sup> مَعْلَنَكِسِ<sup>(14)</sup>  
جَثَلِ<sup>(15)</sup> جُفَالِ<sup>(16)</sup> فَاحِمِ<sup>(17)</sup> مَتْرُسُلِ<sup>(18)</sup>  
41 تَمْشِي الْهُوَيْنَا الْخَوْزَلَى<sup>(19)</sup> بِتَقْطَفِ<sup>(20)</sup>  
وَتَعْطُفِ وَتَغْزَلِ<sup>(21)</sup> وَتَخْزُلِ  
42 تَمْشَاءُ سَكْرَانٍ نَزِيفِ<sup>(22)</sup> مُنْهَلِ  
مَلَتْ<sup>(23)</sup> الظَّلَامُ مِنَ الشُّمُولِ مَعْلَلِ

- 
- |                            |  |
|----------------------------|--|
| (1) خلطت .                 | (13) الطويل المسترسل .                     |
| (2) عود البخار .           | (14) الشديد السواد الكثيف .                |
| (3) مزجت .                 | (15) الكثير الملتف .                       |
| (4) البرد .                | (16) الكثير .                              |
| (5) الماء البارد .         | (17) الشديد السواد .                       |
| (6) الماء الناجع .         | (18) مشية في تناقل .                       |
| (7) الماء العذب .          | (19) تقارب الخطو .                         |
| (8) الشعر التام .          | (20) الانثناء .                            |
| (9) الأحمر : الأسود .      | (21) تكلف الغزل وهو محادثة النساء للرجال . |
| (10) الترجيل بالمداري .    | (22) سكران .                               |
| (11) الشعر الكثير الأسود . | (23) أول سواد الليل .                      |
| (12) الملتف .              |  |

- 43 والجيد من جَيْدَانَةٍ<sup>(1)</sup> أذْمَانَةٍ<sup>(2)</sup>  
 من وخش وجرة ذي العواهج<sup>(3)</sup> مُطْفِلٍ<sup>(4)</sup>  
 44 وكان عَيْنَيْنِهَا لأحوى<sup>(5)</sup> أحور<sup>(6)</sup>  
 رشاً<sup>(7)</sup> أحْمُ<sup>(8)</sup> المقلتين غزِيلٍ  
 45 ترعى به في عُلفٍ<sup>(9)</sup> أو حُلْبٍ<sup>(10)</sup>  
 أو حثوة<sup>(11)</sup> أو شُبْرَقٍ<sup>(12)</sup> أو حفولٍ<sup>(13)</sup>  
 46 تقرو<sup>(14)</sup> به أفنان كل خميلة  
 من عوكلٍ<sup>(15)</sup> عَقِصٍ<sup>(16)</sup> الرُّكَّامِ عَقَنْقَلٍ<sup>(17)</sup>

- 
- (1) طويلة العنق يعني ظبية.  
 (2) الظبية المشربة بياضاً.  
 (3) جمع عوهج وهي الظبية الطويلة العنق.  
 (4) التي لها طفل.  
 (5) الأدهم عن الظباء.  
 (6) شديد سواد العين مع شدة بياضها.  
 (7) الظبي إذا قوي ومشى مع أمه.  
 (8) أسود المقلتين. غزيل تصغير غزال.  
 (9) ثمر الطلح يشبه الباقلاء.  
 (10) كسكر.  
 (11) نبات سهلي.  
 (12) رطب الضرع.  
 (13) شجر ثمره كالاجاصة صغيرة فيه مرارة.  
 (14) تقصد.  
 (15) المتراكم من الرمال.  
 (16) الرمل المتعقد الذي لا طريق فيه.  
 (17) الكثيب المتراكم.



- 47 تَرْنُو إِلَيْهِ وَتَشْرَبُ<sup>(1)</sup> وَتَرْعَوِي<sup>(2)</sup>  
لُبْعَامُهُ<sup>(3)</sup> بِمَبَاءَةٍ<sup>(4)</sup> وَمَضَلَلٍ  
48 تِلْكَ الَّتِي شَبَّهْتُهَا بِنَفِيسَةٍ  
يَوْمَ الرِّحِيلِ يَبْلُ دَمْعِي مُحْمَلِي  
49 يَا حَسَنُهَا وَالدَّمْعُ يَغْسِلُ كَحْلَهَا  
مِنْ مُقْلَةٍ كَحَلَاءٍ لَوْ لَمْ تُكْحَلْ  
50 فَكَأَنَّهَا هِيَ أَوْ يُفْضِلُهَا قَنَى<sup>(5)</sup>  
شَمَمٌ<sup>(6)</sup> مِنَ الْعَرْنِينَ<sup>(7)</sup> لَيْسَ بِاخْزَلٍ<sup>(8)</sup>  
51 أَوْ أَنَّهَا رَيَّا<sup>(9)</sup> الْمَخْلُخَلْ خَدْلَةٌ  
أَوْ أَنَّهَا أَيْضاً بِقَيْلٍ<sup>(10)</sup> مُعْمَلٍ<sup>(11)</sup>  
52 وَبِمَنْطِقٍ عَذِبٍ خُلُوبٍ<sup>(12)</sup> لِلْنَهْيِ  
غَيْرِ الثَّقِيلِ بِهَا وَلَا الْمُسْتَثْقِلِ

(1) ترفع رأسها .

(2) ترجع .

(3) صوت الظبي .

(4) المتزلة .

(5) ارتفاع قصبة الأنف وضيق المنخرين .

(6) الارتفاع .

(7) الأنف .

(8) من الإبل الذي ليس له سنام .

(9) ممثلة الساق .

(10) الساعد الريان الممتلئ .

(11) ممتلئ .

(12) أي يسلب العقول .

- 53 لَكِنَّهُ السَّحَرُ<sup>(1)</sup> الْحَلَالُ لَوْ أَنَّهُ  
 لَمْ يَجْنِ قَتْلَ الْمُسْلِمِ الْمَتَعَلِّلِ  
 54 شَرِكُ<sup>(2)</sup> الْعُقُولِ وَنَزْهَةٌ مَا قَبْلَهَا  
 لِلْمَطْمَئِنِّ وَعُقْلَةٌ الْمُسْتَعْجِلِ  
 55 إِنْ طَالَ لَمْ يَمْلِلْ وَإِنْ هِيَ أَوْجَزَتْ  
 وَدَّ الْمَحْدُثُ أَنَّهَا لَمْ تَفْعَلِ  
 56 مَا أَنْسَى لَا أَنْسَى زَمَانَ وَصَالَهَا  
 فِي ظِلِّ عَيْشٍ بِالتُّدَانِي دَغْفَلِ<sup>(3)</sup>  
 57 مُغْدَوْدِنِ<sup>(4)</sup> مَغْدَوْدِقِ<sup>(5)</sup> مَغْدَوْدِفِ<sup>(6)</sup>  
 مَغْضُوضِفِ<sup>(7)</sup> مَخْضُوضِرِ<sup>(8)</sup> مَخْضُوضِلِ<sup>(9)</sup>  
 58 وَاهَاً لِأَيَامِي وَأَيَاماً لَهَا  
 بِأَقْلٍ أَوْ بِالشَّيْبِ أَوْ بِابْهَلٍ  
 59 مَا لِأَمْرِي الْقَيْسُ بْنُ حَجَرٍ مِثْلَهَا  
 فِي مَأْسَلِي يَوْمَاً وَدَارَةً جَلْجَلِ

(1) الكلام الحلو الذي يستميل القلوب .

(2) يصيد العقول .

(3) العيش الواسع أي الترف .

(4) من الشجر الناعم الملتف .

(5) المطر الكثير الماء .

(6) الشعر الطويل الأسود .

(7) الناعم من العيش .

(8) الأخضر .

(9) الندى .

- 60 حلُّ النعيم يَمُرُّ لي في هجرها  
وبوصلها مرُّ العذابِ يُلَدُّ لي
- 61 ما زلتُ مُذْ شَطَّتْ<sup>(1)</sup> بيوم<sup>(2)</sup> أيوم  
من حُبِّها عندي وليل<sup>(3)</sup> أَلَيْلِ
- 62 تركت بنفسي من علاقة حُبِّها  
ما لا يحولُ وعنه لم أتحوَّلِ
- 63 ويزيده قرب المزار وشحطه<sup>(4)</sup>  
ويحدُّه هول الزمان الأهلِ
- 64 لا تمنع الأعداء مئتي زورها  
بالسيف أو بالرمح أو بالمنصلِ
- 65 أتجاوزُ الأعداء والأقوام والحُرَّاءِ  
س والأهوال دون الممنزلِ
- 66 وهو اجلا<sup>(5)</sup> وصواهما<sup>(6)</sup> ومناصلا<sup>(7)</sup>  
وذوابلا<sup>(8)</sup> من عن أمام ومن عسلِ

- 
- (1) بعدت .  
(2) أي يوم شديد .  
(3) كذلك يوم شديد .  
(4) البعد .  
(5) المفازة البعيدة التي لا علم بها .  
(6) الخيل .  
(7) السيف أو السنان .  
(8) الرماح .

- 67 وأَعَفْتُ خَوْفَ اللَّهِ لَا خَوْفَ الْوَرَى  
فِي خَلَوْتِي فَأَزُورُ غَيْرَ مَقْوُولٍ
- 68 وَأَعُوذُ فِي ثَوْبِ الْعَفَافِ وَصَوْنِهِ  
عُودِي كَبِدْتَنِي فِيهِ غَيْرَ مَعْدُولٍ
- 69 يَا لَيْتَهَا وَصَلْتُ وَلَوْ بَيْنَ الظُّبَى<sup>(1)</sup>  
وَقُنَّا مِنَ السُّمْرِ الْمَرَاقِ الذُّبُلِ
- 70 فَالْعَيْشُ فِي أَرْبِ النَفُوسِ وَعِنْدَهَا  
أَرْبِي وَمَنْ أَرْبِي الْوَعَى لَا مَوْجَلِي
- 71 إِنْ مَرَّ عَيْشٌ فَهُوَ يَحْلُو لِي بِهَا  
وَإِذَا أُمِرْتُ لِي فَلَمْ أَتَحْوَلِ
- 72 لَا كَالِدُو الْحَاجِي يَنْسَى إِلْفَهُ  
وَهَوَاهُ دَهْرَ الْحَرْبِ حَتَّى يَنْجَلِي
- 73 وَيَضِيقُ ذِرْعاً بِالْحُرُوبِ ذِرَاعَهُ  
لَوْ لَمْ يَضُقْ عَنِ إِلْفِهِ لَمْ يَذْهَلِ
- 74 إِنْ أَمْرًا يَنْسَى الْهَوَى يَنْسَى الْوَعَى  
شُغْلًا بِهَمِّي مَشْرَبٍ أَوْ مَأْكَلِ
- 75 عُقْدُ الْمَازِرِ لِلْحُرُوبِ يَشْدُهَا  
دُونَ النِّسَاءِ فَدَهْرُهَا لَمْ تَحْلَلِ

(1) جمع ظُبة: حد السيف أو السنان.

- 76 هَلَا يَشُدُّ إِزَارَهُ عَنْ أَكْلَةٍ  
أَوْ شُرْبَةٍ فِي دَرْكِهَا لَا يَأْتِلِي<sup>(1)</sup>
- 77 هُوَ لِلْحُبُوبِ وَلِلطَّعَامِ بِمَنْزِلِ  
وَعَنِ الْحَبَائِبِ وَالْوَصَالِ بِمَنْزِلِ
- 78 شَدُّ الْمَآزِرِ فِي الْحُرُوبِ عَنِ النِّسَاءِ  
مِنْ حَاجَةِ النَّكْسِ<sup>(2)</sup> الضَّعِيفِ الزَّمَلِ<sup>(3)</sup>
- 79 وَيَقُولُ عُذْرًا لِلْحَبِيبَةِ قَوْلَةً  
جُبْنًا وَضَعْفًا وَهُوَ أَسْفَلُ أَسْفَلِ
- 80 لَا تَحْسَبِي إِنِّي هَجَرْتُكَ عَنْ قَلَى<sup>(4)</sup>  
قُلْنَا: نَعَمْ لِمُضَرَّةٍ لَمْ تُجْهَلِ
- 81 وَيَقُولُ أَمْرٌ فِي الْعَشِيرَةِ مُشْغَلٌ  
قُلْنَا لَجُوعٍ مُشْغِلٌ<sup>(5)</sup> لَكَ مُشْغِلٌ<sup>(6)</sup>
- 82 كَيْفَ الْمَزَارُ مَعَ اشْتِعَالِ لُظَى الْوَعَى  
قُلْنَا: لِجَبِينٍ خَالِعٍ لَكَ مَوْجِلِ
- 83 وَذَوُ الْحُرُوبِ عَنِ الْوَصَالِ بِمَنْزِلِ  
قُلْنَا: وَتَجْفُلُ فِي النِّعَامِ الْمَجْفَلِ

- 
- (1) لَا يَقْصِدُ  
(2) الْجَبَانُ.  
(3) الضَّعِيفُ الْجَبَانُ.  
(4) الْبَغْضُ.  
(5) شَاغِلٌ لَكَ.  
(6) مَشْعَلٌ فِي جَنْبِكَ الْحَرِيقِ.

- 84 بل لا سبيل لزورة إلا على  
جرداء سباحة وأجرَدَ هيكَلِ
- 85 زورُ الجبان أخي الجبان السارق  
المتذئب<sup>(1)</sup> المتذلل المتسلل<sup>(2)</sup>
- 86 قد شجعتك الخيلُ شيئاً ها هنا  
نسياً لأمرٍ في العشيرة مُشغِلِ
- 87 إذا سرقَت الخيل تسرقُ زورة  
وإذا عدمت الخيل لم تتخيلِ
- 88 أتعفُ عن وصل الحبائب مَرَّةً  
وتزورُ أخرى حرفة المتحيلِ
- 89 عند الشدائد لا تزورُ ودونها  
تبغي الزيارة بئس للمتكيلِ
- 90 أعلم بأن الخيل تقتل لا تكن  
في ذا عليها الدهرَ بالمتوكلِ
- 91 قال الدو الحاجي فناقض قوله  
وهو المصيخُ ولا أصيخُ لعذلي
- 92 يا عاذلاً قد ظنني متماسكاً  
قلنا خبيثة<sup>(3)</sup> ذي الحمامة تنجلي

---

(1) الذي صار كالذئب.

(2) المنطلق في استخفاء.

(3) الشيء المخبوء.

- 93 قلنا بأي مقالتيك تقولُ ذي  
 أم تلك هذا مشكِلٌ من مشكِلِ  
 94 إني لأشهدُ أن ما بك من عمي  
 وسفاهةٍ وغباوةٍ<sup>(1)</sup> لم ينبُلِ  
 95 لا غرو أن قال الدو الحاجي في  
 كذبٍ وأيِّ مقالةٍ لم يخطِلِ  
 96 عجباً لفخرٍ سألٍ من سألٍ  
 من كل فخرٍ سالكٍ في البطلِ<sup>(2)</sup>  
 97 لو كان يعقل سألٌ ما دار في  
 حنكٍ له ذكرُ الجلاءِ الأعدِلِ  
 98 ما سألٌ فيما يقول بسالٍ  
 من جهله ومتى كذا لم يجهلِ  
 99 أنسيَت من وادان<sup>(3)</sup> ذكر جلائكم  
 فغفلت يا سالم ولما تغفلِ  
 100 وتركتُم أزواجكم وبناتكم  
 فينا وسرتم من فقيرٍ أرملِ

(1) الحمق.

(2) الترهات.

(3) موضع.

- 101 إنا كفّلناهم بعد مسيركم  
 من فضلنا بموقرٍ وموقلٍ<sup>(1)</sup>
- 102 حتى قلّين رجالهن على النوى  
 وسلّين عن آبائهن الرُّحلِ
- 103 وغدوّن لاحق رزقكم بسمانةٍ  
 كالباه بنت الباه بعد تزوّلِ
- 104 لا بأس أن تُسأل بهن وإنما  
 يشتقن للأزواج إن لم تُسألِ
- 105 عجباً لأنثى مجعل<sup>(2)</sup> ولزوجها  
 من جامر<sup>(3)</sup> عن ذكرها ومطمسل<sup>(4)</sup>
- 106 يا سالِ بل يا آل سالِ تذكروا  
 من ليس ينسى من عيالِ عيّلِ
- 107 لله سيد أحمد يعول عيالكم  
 ويغولكم<sup>(5)</sup> إن شاء غير مضللِ
- 108 من شاء أجلاه<sup>(6)</sup> ومن شاء اقتنى<sup>(7)</sup>  
 أو عاش بين مدللٍ ومدللِ

---

(1) الموقر .  
 (2) التي اشتهت السفاد .  
 (3) الفحل المنقطع عن الضراب .  
 (4) نفس المعنى .  
 (5) أي نفاه .  
 (6) يهلككم .  
 (7) أي استبقاه .



- 109 ذاك الجلاء هو الجلاء هو الجلاء  
 110 وكذبت ويحك إذ جعلت كنانة  
 111 بتكلكل اجتأحوكم<sup>(1)</sup> وبني أبي  
 ردوا الألى فيكم بها في مجدل<sup>(2)</sup>  
 112 قذ زيلوكم<sup>(3)</sup> ثم كل مزيل  
 إذ قتلوكم ثم كل مقل  
 113 يجلونكم أيضاً جلاء ثانياً  
 بعد الجلاء الأول المتأول  
 114 لولا ابن باب أحمد وحسن فعاله  
 أبقى على فل<sup>(4)</sup> لكم متفل  
 115 لم يبق لا ذكر ولا أنى لكم  
 فأعادكم من زامل ومزمل  
 116 فكسا عواريككم<sup>(5)</sup> وعاريكم<sup>(6)</sup> كسا  
 والزااد زاد لأرمل ولمرمل<sup>(7)</sup>

(1) أهلكوكم. (7) الجماعة.

(2) فرقوكم.

(3) منهزمون.

(4) كسا عيوبكم.

(5) أي كسر عريانكم.

(6) هل نفذ زاده.

- 117 فكفرتُم النعمى وكُفراً ثانياً  
 ذكرى لتيكلكل بغير تأملٍ
- 118 لولا الحماقة في الدو الحاجي لم  
 يقرأ اسم تيكلكل لهم في مقولٍ
- 119 أحيَاهُم وأماتهم في جوها  
 من كُنت كل مفضلٍ متفضلٍ
- 120 أحيَاهُم من سيبه وأماتهم  
 عن سيفه من مفضلٍ عن معضلٍ<sup>(1)</sup>
- 121 أمّا كراع البحر إذ هزموكُم  
 إذ جئتموهم جحفلًا في جحفلٍ
- 122 إذ جئتموهم قَضُّكم<sup>(2)</sup> بقضيضكم  
 بالفيل والفيال والمتفيل<sup>(3)</sup>
- 123 اذكرته مدحاً لهم أم سقته  
 ذمّاً لكم هذا كلام مهربل<sup>(4)</sup>
- 124 سل عنه عثمان بن هئون يقل  
 وازناك<sup>(5)</sup> لا ما قلت من متقولٍ

(1) الأمر العظيم الصعب.

(2) أي جميعكم.

(3) الفيل الضعيف الرأي والخسيس وكذلك الفيال والمتفيل السمين.

(4) كلمة حسابية ومعناها المختلط الكلام لأجل فزع.

(5) قبيلة.

- 125 سل عنه جيشكم الجميع اللف<sup>(1)</sup> إذ  
هزموه في يومٍ أغرَّ محجِّلٍ  
126 طرتم إليه فقتلتكم عنده  
تقتيل آجال<sup>(2)</sup> النعام الموجلِ  
127 يومين في آثاركم ورجالكم  
في الهيج بين مجدعٍ ومجدلِ  
128 ونساؤكم عند العدو ودائعُ  
بئس المحضِّل عند شرِّ المحصيلِ  
129 ورجالها قتلى ودائع مثلها  
في بيت كلِّ سبنتل<sup>(3)</sup> وورثتل<sup>(4)</sup>  
130 طارت لتيكلكل لتقتلكم بها  
أيضاً فطرتم عنهم بالأرجل  
131 طارت إليه وطرتم عنه لها  
في لجة<sup>(5)</sup> أمسك فلاناً عن فُل<sup>(6)</sup>  
132 لو رام نسرٌ أن يطير بجوّه  
طيرانكم بكليهما لم ينزل

(1) الحرب والقوم المجتمعون.

(2) جمع أجل وهو القطيع.

(3) وهو النمر الجريء.

(4) الدامية والأمر العظيم.

(5) اختلاط الأصوات.

(6) أي فلان.

- 133 لو كنت طيراً قط طار مخافة  
طيرانكم بكليهما لم يفعل
- 134 كم قبله من يومٍ بأسٍ أنيؤم  
منهم ومن ليلٍ عليك مليل<sup>(1)</sup>
- 135 كم مرةً أجلت كناية قبلها  
منكم أناساً في أناسٍ همّل<sup>(2)</sup>
- 136 والخائفون لدى البيوت جلاهم  
أجلّى وأثبت من مراسي يذبل
- 137 ودّوا لو انسابوا بأرضٍ وابتغوا  
في الجوّ مرقى من طلاب المعقل
- 138 ولو أن فخرأ بالفرار لحازه  
فرخ الغراب من العُقاب الأجدل
- 139 الآن تفخر حين تفخر كاذباً  
وتقول في شعير هراء<sup>(3)</sup> هُلْهَل<sup>(4)</sup>
- 140 الحرب أول ما تحاول أخذاً  
حجرات أهليها بكفٍّ محجل

(1) شديد: كاليل.

(2) قبيلة.

(3) الكلام الكثير لا فائدة منه.

(4) الضعيف النسج.

- 141 ما زلت تُخمد جمرها بتكفّف  
وتكلف وتعطّف وتحبّل
- 142 وتجسّر وتضرع وتخزع<sup>(1)</sup>  
وتحمّل وتذلّل وتدلل
- 143 طلب الذليل أخ الذليل إلى العدا  
سليماً يقيّل به مع المتقيّل
- 144 حتى إذا دفعت كُنّاة صاغراً  
بقفّاك في قومٍ لديك قُلَيْل
- 145 حتى إذا شبت لظاها لم أكن  
مُتقاعساً<sup>(2)</sup> عنها، ولست بأعجل
- 146 فدخلت لا بطلاً ولكن مُكرهاً  
ناراً لحربٍ مثلها لم تُشعل
- 147 فخرجت من وادان<sup>(3)</sup> عن ظلّ وعن  
نخلٍ وعن وطنٍ لسديك مُبَجَل
- 148 كم من أبٍ من أهلكم متوَيّل<sup>(4)</sup>  
بجلائه وابنٍ له متوَيّل

(1) الانكسار والضعف.

(2) متأخراً.

(3) موضع.

(4) الذي يدعو بالويل.

- 149 كم من أبي منكم وبُنيّة  
وأخيّه وحبّيبٍ وخليّلٍ
- 150 وأميّة وبُنيّة وأخيّة  
وجليّة تشكو لشُرّ خليّلٍ
- 151 فكأته وكأّتها وكأّتهم  
وكأّتهنّ هناك ناقيف<sup>(1)</sup> حنظلٍ
- 152 كم عمّة منكم هناك وخالّة  
فدعاء<sup>(2)</sup> بين مؤلّولٍ<sup>(3)</sup> ومولّولٍ
- 153 في صبية زعر<sup>(4)</sup> البطون ونسوة  
سود الوجوه من الكآبة<sup>(5)</sup> غُطلٍ
- 154 قد كُّل هُنّ وكنت أنتَ لهن في  
كنفٍ لسيد أحمد عليكم مقفلٍ
- 155 في الدّلّ منكم والمهانة فيكم  
والعزّ والإحسان منه الأكمل
- 156 أبناء عمك في الحروب ونارها  
وعليّك ظلّ منه لم يتحلّحل<sup>(6)</sup>

(1) ناقف الحنظل الذي يخرج حبه .

(2) فدعاء : معوجة الرسغ .

(3) المصوت .

(4) جمع أزعر: القليل الشعر .

(5) الحزن .

(6) لم يتحرك ولم يزل .

- 157 فعليه تبكي من تذكر ظله  
ونعيمه ممّا استطاب وما حلي<sup>(1)</sup>
- 158 لم تبك من قتلى هناك وفتية  
بهم بهاء مجالسي لتجملي
- 159 لكن لسيد أحمد حنّنت فإنه  
غيظ العدو وغيث كل مؤمل
- 160 لو يشتري بالروح منك جواره  
لشريته بالروح لم يتعلل
- 161 هذا إلى ما فيك من حسد له  
غيظاً عليه لعزّه المتجلل
- 162 إن امرءاً أجلى أخالك وابنه  
وأخاه يا ابن الكباش غير مذل
- 163 أجلى الدو الحاجي حداداً له  
ونفاه لا تقطع يمين الصيقل<sup>(2)</sup>
- 164 وشفيت غيظك من كنانة كاذباً  
دعوى هذيت<sup>(3)</sup> بها ولم تتأمل

(1) حلا يحلو للعين .

(2) شحاذ السيوف .

(3) تكلم بغير معقول لمرض أو لغيره .

- 165 ومتى شفيت الغيظ لكن زدته  
 غيظاً لآخر قبله متغلل<sup>(1)</sup>  
 166 أمن الكناكات<sup>(2)</sup> الرعاء بفتية  
 خمسين منك لديك غير الخسل<sup>(3)</sup>  
 167 أشفيته مما غدرتم عهدكم  
 وأماتكم فاغتلت<sup>(4)</sup> من لم يغتل  
 168 تأبى النصارى والمجوس كغدركم  
 بالعهد والميثاق لو لم يقتل  
 169 فقبلتم اسم الغدر عاراً لازماً  
 لو كان فيكم كافر لم يقبل  
 170 ما في اليهود على كثافة غدرهم  
 غدر الدولحاجي فيه العذملي<sup>(5)</sup>  
 171 آمن يهودياً ولا تأمن دولحاجي  
 أسوأ غادر إذ يأتلي<sup>(6)</sup>  
 172 إن الدولحاجي يغدر حلقه  
 وأمانه فاحذره من متحيل

- 
- (1) السرعة.  
 (2) قبيلة موريتانية موالية لكنت تسكن في ادرار.  
 (3) الرذل من كل شيء.  
 (4) قتلت غيلة.  
 (5) الشيء القديم المتأصل.  
 (6) يحلف.



- 173 مثلُ المنافقِ لا يفي بأمانه  
والعهد منه على جناح الأخيل
- 174 قل للدولحاجي صاحب خصلة  
بالغدر أحرز خصلها لم يخلص<sup>(1)</sup>
- 175 فالغدرُ أقبحُ ما تعامله الوري  
وأحسُّ<sup>(2)</sup> وصف في الرجالِ ومعملِ
- 176 يفنى الزمان وغدركم بأمانكم  
باقٍ لكم تدنيسه لم يُغسلِ
- 177 بل لا يشق على الدولحاجي أن  
تغتابه وتعيبه في محفلِ
- 178 كالكلب لا يؤذيه أن أبيه  
كلبٌ وأن أصيله لتسفلِ
- 179 لولا الأمانة ما قتلتم منهم  
إلا بقتل فيكم مستعجلِ
- 180 فدعوتموهم بعدما قتلوكم  
للسلم يكتُم غدره في الدخلِ<sup>(3)</sup>

(1) لم يفضل.

(2) الدنيء: الرذل.

(3) المداخل والبواطن دخله إلى صاحب سدة.

- 181 وغدرتموهم بالأمان وصلحجه
- والدين والإسلام بعد تمهّل
- 182 ظنّوكم من أهله أخلفتم
- ظنّ التقيّ المؤمن المتبئل
- 183 رغل<sup>(1)</sup> وذكوان<sup>(1)</sup> وحيّ عصيّة<sup>(1)</sup>
- ساميتموهم في قبيح المفعلي
- 184 سبعون كالسبعين من صحب
- النبي أصحاب بئر<sup>(2)</sup> معونة المثنزل
- 185 إني ليعجبني ويبهج خاطري
- ويسرّني في قولك المستوهل<sup>(3)</sup>
- 186 إن الكناكات<sup>(4)</sup> الذين غدرتم
- يوم البسيفي<sup>(5)</sup> باليمين<sup>(6)</sup> الأخطل
- 187 وندبتهم للصلح ثم غدرتهم
- بأليّة كذب لكذاب آلي

- 
- (1) قبائل من سليم وهم الذين قدموا إلى النبي (صلعم) يريدون معلمين يعلمونهم القرآن فأعطاهم سبعين معلماً فذبحوهم جميعاً.
- (2) بئر في أرض بني سليم بين مكة والمدينة.
- (3) الفزع وهنا بمعنى الكذب.
- (4) قبيلة موريثانية.
- (5) قيل إنه يوم شكار.
- (6) اليمين الأخطل: الفاسدة.

- 188 فخدعتهم بالله جل جلاله  
بأمانه ويمينه المستعمل  
189 أصحاب سيد أحمد وخدام له  
ورعاء آبال<sup>(1)</sup> عواذب أبل  
190 كانوا كفًا أخويك في خمسين من  
عم وخال وابن في المقتل  
191 كئنا نظن أخاك عندك فوقهم  
لا عندنا إن لم يطخ لم يعتل  
192 أبمن غدرتم من كناكات لنا  
تبغون تبريداً لشكل المشكل  
193 بمعاشر عرف الأعادي بأسهم  
وهم الغيات من الزمان الأعضل  
194 جمعوا الشجاعة والسماحة قلت  
وعلى الكناكيين حل المشكل  
195 فالحرب تعلم أنهم أشبالها  
في قومك الوراد لج المعضل  
196 قتلوكم وقتلتموهم دوننا  
فذهبت في وادي فضاء تضلل<sup>(2)</sup>

(1) آبال: جمع ابل.

(2) وادي تضلل الباطل.

- 197 كنتم وإياهم لنا من شيعة  
خول وعمال وأصحاب تلي
- 198 كنتم كذا فيهم وأنتم عندهم  
وبهم ذليل عاذ منك بقرميل<sup>(1)</sup>
- 199 حتى إذا حاربتموهم حاربوا  
فالحرب بينكم وبينهم ابتلي
- 200 نالوا ونلتهم منكم أو منهم  
إذ كنتم أكفاهم في المدخل
- 201 ففرحت أنك نلت ثأراً منهم  
في مأزق<sup>(2)</sup> أو مأزم<sup>(3)</sup> أو مأزلي
- 202 يا هون إخوتكم عليكم هونكم  
أيضاً علينا في السواد المقبل
- 203 أخذ الكناكات الرعاء لجهله  
بمرفد<sup>(4)</sup> من أهله ومرفل<sup>(5)</sup>

(1) شجر ضعيف.

(2) الموضوع الضيق.

(3) الطريق الضيق بين جبلين وموضع القتال إذا ضاق.

(4) التشويه والتعظيم.

(5) التعظيم أيضاً.

- 204 «أَخَذَ الْفُلُوسُ<sup>(1)</sup> عَنِ الثُّضَارِ» بِزَعْمِهِ  
 فَصَدَقْتُ أَجْهَلَ صَادِقٍ مِنْ أَجْهَلٍ  
 205 أَدْرَكْتَ يَا سَالِمَ بَثَّارِكَ مِنْهُمْ  
 بِالْغَدْرِ فَاشْرَبْ لَا بَعْزُ أَوْ كُلْ  
 206 أَمَا كِنَانَةُ نَفْسَهَا بِكَرِيْئِهَا<sup>(2)</sup>  
 وَبُسِيفِهَا<sup>(3)</sup> وَافِيْئِهَا فِي الْمَفْضَلِ  
 207 بِرَجَالِ<sup>(4)</sup> أَحْمَدَهَا بِارْكَابِيَّيْهَا  
 بِبَنِي حَبِيبِ<sup>(5)</sup> إِلَهٍ أَكْرَمَ قَنْصَلِ  
 208 بِالْشُّمِّ مِنْ مَتَغْنَبِرِيْهَا<sup>(6)</sup> بِالذُّرَى  
 مِنْ نَيْكَظِ<sup>(6)</sup> لَوْلَاهُمْ لَمْ تَهْزَلِ  
 209 فَهُمُ الْآلَى تَرَكَوْا لَكُمْ سَادَاتِكُمْ  
 أَزْنَاكَ بَيْنَ مَقْتَلٍ وَمَجْدَلِ<sup>(7)</sup>  
 210 لَمْ تَعْتَبِرْكُمْ قَاتِلًا مِنْهَا وَلَا  
 مَقْتُولَهَا بِمَعْجَلٍ وَمَوْجَلٍ

---

(1) يضرب مثلاً لمن يأخذ ردى عن جيد.  
 (2) أبناء أبي سيف وأبناء سيد بيكد بطنان من كنانة.  
 (3) هم أبناء أحمد الكريم المعروفين بأولاد أحمد كنت.  
 (4) كلهم من بطون كنانة.  
 (5) الجماعة من الناس.  
 (6) بطنان من كنانة.  
 (7) الملقى على الجدالة وهي الأرض.

- 211 لم يقصدوكم بالقتال وإنما  
 قصدوهم فدخلتم في مجمل  
 212 إجمال إزناك اللصوص دخلتم  
 فاستصعب التفصيل كل مفصل  
 213 وحصلتم فيهم فأعيا دونكم  
 تحصيل قتل العم كل محصل  
 214 خطأ قتلناكم وعقل دياتكم  
 حق عليهم ثابت لم يخذل<sup>(1)</sup>  
 215 قد أكرهوكم لو وجدتم كنتم  
 ما بين حراث وبين مجاهد<sup>(2)</sup>  
 216 والحال منكم قائل بلسانه  
 ما قيل في المثل القديم المرسل  
 217 عمي يريد - ولا أريد الحج - بي<sup>(3)</sup>  
 والقصد شرط في اتجاه المعمل  
 218 إن قلت لا هذا فدونك فاعتزل  
 أزناك أو عنهم قويمك<sup>(4)</sup> فاعزل

---

(1) القطع أو الاقتطاع.  
 (2) الذي يكرى من قرية إلى أخرى أو من ماء إلى ماء (مكارى).  
 (3) مثل شعبي مفاده أن يقحم الانسان في شيء لا يقصده والمثل هو (عمي حاج بي وان مان رايده).  
 (4) خففت لاستقامة الوزن.

- 219 وبهم فحارب أو فقاتل أو فصل  
وبهم فصالح أو فسالم أو صلي
- 220 فهناك تقبل منك فخرك كاذباً  
وهناك قل ما شئت من ذا وافعلي
- 221 وهناك فاقتل إن تشأ متغنياً  
وهناك أهل البعج إن شئت اقتلي
- 222 وهناك كافحننا بكل إدوبج  
كالحجل جاب<sup>(1)</sup> الجنب أفجى<sup>(2)</sup> أفجل<sup>(3)</sup>
- 223 عبدُ بن عبدٍ صاغرٌ عن صاغرٍ  
جافٍ<sup>(4)</sup> أفجٍ<sup>(5)</sup> العجز أحدب أحدلٍ<sup>(6)</sup>
- 224 من كل رخو البطن رخو وكائه  
أجهى<sup>(7)</sup> رداح<sup>(8)</sup> الأليتين خفنشلٍ<sup>(9)</sup>

- 
- (1) مائل الشق .  
(2) متباعد الفخذين .  
(3) متباعد الساقين .  
(4) غليظ .  
(5) تباعد الركبتين في الانسان .  
(6) المائل أحد الشقين وذو الخصية الواحدة .  
(7) المكشوف الآست .  
(8) عظيم الأليتين .  
(9) السمج .

- 225 خدمت به في بطنها وبظهرها
- 226 قل بن قل فاضح لا واضح  
من أمهات أم كل جحشقل<sup>(1)</sup>
- 227 أبواه ما عرفاه أبويهما  
ضل بن ضل<sup>(2)</sup> من سلاله عنبل<sup>(3)</sup>
- 228 فإذا قتلت بهم كناتة في ثبي<sup>(4)</sup>  
وابناه ما عرفاه له من أول
- 229 فافخر وإلا فأدر أنك فاجر  
قلل عزيز<sup>(5)</sup> من اللئام الدخل
- 230 فخر الأمية<sup>(6)</sup> وهي باد عزبها  
بقتال ازناك الشجاع النبيل
- 231 فإذا عجزت ولا م كذبك فاتخذ  
لباس سيدها الغني المفضل
- 232 وبه فدافع بل به ادفع واندفع  
أزناك كهفاً فيه كل وبه بل
- فيه وفيه لبج وفيه فادخل

(1) غليظ الشفة.

(2) أي لا يعرف هو أو أبوه.

(3) الزنجي.

(4) الجماعة من الناس.

(5) جماعة جماعة أو حلقة حلقة.

(6) تصغير الأمة.



- 233 وبه استَدِرْ وبه استَتِرْ وبه ائَحْجِزْ  
وبه اكَتِفِلْ وبه اُكْتَفِ وبه اُكْتَلِ
- 234 فإذا أصِيبُوا لم تصابُوا دونهم  
وإذا همُ نالُوا فما نالُوا نلِ
- 235 إذا قتلناهم ونالوا نيْلَه  
مَثًا فخرتْ بفعلِ ما لم تفعلِ
- 236 وخبَطَتْ في<sup>(1)</sup> عشواء قولك كاذباً  
متنَحَلًا<sup>(2)</sup> ما ليس للمتَنَحِّلِ<sup>(3)</sup>
- 237 إن قلت إنك هم فإنك هم وما  
همُ أنت بل عبدٌ من المَتموِّلِ
- 238 فكلا وجود وجودكم في حربهم  
ووجودهم فيكم وجود الأَكمَلِ
- 239 هم من قتلناهم وقاتلت بهم  
ولهم فلسستم غير قومٍ دلِّلِ<sup>(4)</sup>

(1) سار على غير هدى في أمره أو كلامه كما تفعل العشواء وهي الناقة التي لا تبصر.

(2) قول الكذب.

(3) المتنخل الشاعر الهزلي المعروف.

(4) تدلّلوا بين أمرين ولم يستقيموا والدلل ضرب من القنافذ لها أشواك طويلة.

- 240 نَصَرْتُ بنو<sup>(1)</sup> الناصر كِنَانَةَ فَاهْتَدَى  
هَذَا بِذَا وَهَدَى الْوَلَى هَذِي الْوَلَى  
241 وَنَصَرْتُمْ أَزْنَاكَ ضَلَّ بِذَاكَ ذَا  
وَيَضِلُّ كُلُّ تَبِيعٍ كُلُّ مَضَلِّلٍ  
242 لِّلَّهِ دُرُّ كِنَانَةِ أَحْيَائِهَا  
مَنْ هُزِلَ مِنْهَا وَمِنْ لَا هُزْلَ<sup>(2)</sup>  
243 سَلَّ عَنْهُمْ أَزْنَاكَ إِنْ تَجْهَلْهُمْ  
بَلْ عَنْهُمْ أَهْلُ الزَّنَاكِ<sup>(3)</sup> إِسْأَلِ  
244 بَلْ عَنْهُمْ أَسْأَلُكُمْ وَلَكِنْ لَا حِجَا  
عِنْدَ الدُّوْلِ حَاجِي إِذْ لَمْ يَعْقِلِ  
245 هُمْ يَوْمَ تَنْبَارَى<sup>(4)</sup> اسْتَبَاحُوا كُلُّ مَا  
جَمَعْتَ لَهُمْ أَزْنَاكَ عَامَ الْأَوَّلِ  
246 ظَلَّتْ كِنَانَةُ فِي الْوَعَى خَيْلٌ لَهُمْ  
تُسْنَدِي<sup>(5)</sup> وَتُلْحَمُ بِالرَّذَى الْمُتَجَلِّجِلِ<sup>(6)</sup>

---

(1) قبيلة موريثانية من أبناء مغفر ولهم حلف مع كنانة قديم ومتاصل.  
(2) يعني بطناً من أولاد سيد بيكر والاسم الشعبي لهذا البطل هو النكظ.  
(3) هم أهل محمد بن ازناك بن بنوك.  
(4) يوم من أيام هذه الحرب وقع في بلدة تنبار التي تقع جنوب النعمة الحوض الشرقي.  
(5) وهو تعبير عن التمكن من الخصم ويعثرته وجعل بعضه على بعض.  
(6) السائح في الأرض.

- 247 تُخْزَى لِحَى اِزْنَاكَ يُوطِئُ أَهْلُهَا  
كل ابن سَابِحَةٍ<sup>(1)</sup> حَوَادٍ سَخْبِلٍ<sup>(2)</sup>
- 248 متَعُوداً طَعْناً وَضَرْباً فِي الْوَعَى  
وَكِرَامَةً وَغِرَامَةً فِي الْقَسْطِلِ<sup>(3)</sup>
- 249 مِتْلَاحِقاً قَدَمًا إِلَى بَأْسِ الْوَعَى  
مِتْلَاعِباً عِبْثاً بِفَأْسِ الْمَسْحَلِ<sup>(4)</sup>
- 250 وَتَفَرَّقْتَ اِزْنَاكَ عَنْ تَلْقَائِهِمْ  
وَتَمَزَّقْتَ هَرَبِ النِّعَامِ الْمَرِبِلِ<sup>(5)</sup>
- 251 وَنَجْتَ بِأَنْفُسِهَا وَحَامَتِ دُونَهَا  
بِنِسَائِهَا وَخِيَامِهَا وَالزُّلْزِلِ<sup>(6)</sup>
- 252 تَلَكُمُ كِنَانَةٌ مِنْ قَرِيشٍ مِنْ مَضَرَ  
مِنْ صَخْرَةِ اللَّهِ الَّتِي لَمْ تُنْكَلِ
- 253 شَهِدَ النَّبِيُّ لَهَا بِهَذَا مَعْلَنًا  
خَبْرًا صَحِيحًا لَا يُرَامُ لِمَبْطِلٍ

- 
- (1) التي تسبح في جريها.  
(2) الفحل العظيم.  
(3) الغبار الساطع أثناء الحرب.  
(4) اللجام للفرس.  
(5) النعام المرثل ذات الأراال جمع رال وهو ولد النعام.  
(6) الأثاث والمتاع.

- 254 فرغ الكرام بنو الكرام ذوهم  
 من كل أروع زول<sup>(1)</sup> قوم ميزيل<sup>(2)</sup>  
 255 تُنمي قريش في السيادة أمه  
 وأباه وابنهما معم مخول<sup>(3)</sup>  
 256 لا مثلكم مجهولة آباؤكم  
 معلومة آباؤهم لم تُجهل  
 257 بأبي أب لابن له ابن سيد  
 متقيل لأبي أب متقيل<sup>(4)</sup>  
 258 عن ماجد عن ماجد عن ماجد  
 عن ماجد طلق اليدين شمردل<sup>(5)</sup>  
 259 عن كابر عن كابر عن كابر  
 حتى إلى سام بن نوح موصل  
 260 حتى إلى أصل البرية آدم  
 متسلسلاً نسباً له بمسلسل  
 261 واعدد فإنك لا تعد بسبعة  
 إلا لسجد بربري أرذل

(1) الجواد.

(2) الرجل الكيس اللطيف.

(3) الذي هو غرة في قومه.

(4) السيادة والقبيل الرئيس في جُمير الذي يخلف أباه في الرئاسة.

(5) القوي.

- 262 إلا لسجدٌ بربري عز في  
نسبٍ لعمك وابن أمك مكسل<sup>(1)</sup>
- 263 هذا ومنكم من يُلاط إلى أب  
عبدٍ من السودان وغدٍ عرزل<sup>(2)</sup>
- 264 لم ينجبا أبواه إذ هو بابنه  
كأبيه لم ينجب به في المنجل
- 265 ما أمكم أيضاً سوى كأبيكم  
فضراب<sup>(3)</sup> فحل السوء شرّ تفحل
- 266 أكثرتم أخذ الحرائر بعده  
فولذن كلُّ مُخسِف<sup>(4)</sup> ومُخسِل<sup>(5)</sup>
- 267 ما إن سَمَا لكرامةٍ إلا كبا  
بخبالٍ عرقٍ من أبٍ متثقل
- 268 مثل الجياد إذا حمارٌ عَقَّها  
تلذُّ البغال من الحمارِ المرسل
- 269 حسبُ الدولحاجي فخراً مُهرةً  
ينجو بها ويشُدُّها في الموئل<sup>(6)</sup>

(1) النسب المكسل القليل في السؤدد والصلاح.

(2) اللثيم الحقير.

(3) نزو الفحل.

(4) الذليل المحمل ما يكره.

(5) الرذل من كل شيء.

(6) الملجأ.

- 270 وبأنه في كفة ما قال من  
 ذي جعبتين منمقي<sup>(1)</sup> ومنملي<sup>(2)</sup>  
 271 أترى أمراً جعل العناية<sup>(3)</sup> تحته  
 يرد الموارد في الرعيل<sup>(4)</sup> الأول  
 272 وإذا العجاج علا وعم دخانه  
 صبرت له وصبرت حتى ينجلي  
 273 فإذا انجلي فهناك تحضر بعده  
 خزيان<sup>(5)</sup> في الإشهاد غير مبجل  
 274 إني لأشهد عن مقالك إنما  
 اختالت<sup>(6)</sup> وأنت في الوغى لم تختل  
 275 في السلم توجد هيئنا مستبشراً  
 بالسلم لا بالحرب. مثل الجندي<sup>(7)</sup>  
 276 والقول في ذي جعبتين منمقي  
 صافي الحديد بلوته فيما بُلي

(1) التحسين والتجويد.

(2) متقارب الخط.

(3) فرس أحمد سالم بن السالك.

(4) من الخيل والرجال.

(5) هو الذي عمل أمراً قبيحاً واشتد لذلك حياؤه.

(6) مشية الأبطال في القتال.

(7) الحجارة.

- 277 تنميّقه لك ليس فيك وإنما  
 لك منه جدوى منكما لم تحصّل  
 278 إن السلاح مع الجبان كأنه  
 غير السلاح إذا غدا في موجل  
 279 وترى الفتى ما في يديه سوى العصا  
 أغنى بها اغناء أبيض مصقل  
 280 يعلو بها هام الكماة كأنما  
 يعلو بماضي<sup>(1)</sup> الشفرتين مُقلل<sup>(2)</sup>  
 281 هذا بلا سيف يقاتل قلبه  
 وبغير قلب سيف ذال لم تُقتل  
 282 هذا يهاب الليث غير سنانه<sup>(3)</sup>  
 وسنان هذا عنده كالמעبل<sup>(4)</sup>  
 283 يا ربّ جاريةً عليّها حلّيها  
 في حُكم عاطلة<sup>(5)</sup> ولم تتعطّل  
 284 وجميلةً في ذاتها وصفاتها  
 بين الوري بالحلي لم تتحمل

(1) السيف الساطع.

(2) السيف الذي يبرد جيداً.

(3) حربة للقتال.

(4) نصل عريض طويل وهي معروفة عند الحدادين.

(5) التي لا زينة لها.

- 285 وفتى عليه أدائه وسلاحه  
فكانه منها ومنه بمعزل
- 286 وترى سواه ولا سلاح كآته  
من شكة<sup>(1)</sup> في مثل فلكة مغزل<sup>(2)</sup>
- 287 إن الجبان وإن تسلح أعزل  
أما الشجاع فليس قط بأعزل
- 288 فخر الفتى في قلبه ومضائه  
لا سيفه ومضائه يا حسدلي<sup>(3)</sup>
- 289 لكن كنائة لا تعد جعابها  
فخراً ولا قتلاك من متطوّل
- 290 هذا ولا ذكرتكم في شعرها  
من قبل ذا ذا حاصل المتحصّل
- 291 عجباً لقولك مخطئاً في كُله  
وهناك أن يهئوا بغير ترخّل
- 292 متمنياً أن ينزلوا لك منزلاً  
تبغيه أو لا يرحلوا بتعجّل

(1) السلاح وفلكه المغزل وماتدار على المغزل من الغزل.

(2) بياض في الأصل.

(3) القراد.



- 293 فلأنك الطُّفْلُ الصغيرُ الخاسرُ  
المستغفل المزبى على المستغفل<sup>(1)</sup>  
294 من ذا رأيتَ بغى رضى أعدائه  
يا سالمًا من عقله لا توهل<sup>(2)</sup>  
295 إرحل كما رحلوا على آثارهم  
وإذا هم نزلوا بأرضٍ فانزل  
296 إني أخافُ عليك ثم تخافه  
كرحيلهم للبحر يوم تقئل  
297 إن يرحلوا فاتوكم برحيلهم  
أو ينزلوا قتلوكم بتنزل  
298 إذ أنتم كحليلة<sup>(3)</sup> تبكي وهم  
كغزِيل<sup>(4)</sup> متنطع<sup>(5)</sup> متجفل<sup>(6)</sup>  
299 هلا رحلتُم مثلهم أعجزتم  
فوددتُم أن تسمحوا بتمهل  
300 يا رَبِّ ما سمحوا لكم بتمهل  
فرجعتُم أدباركم بتسهل

(1) صاحب الغفلة والمغفل الذي لا فطنة له.

(2) الفزع.

(3) تصغير الحلمة وهي القراد الضخم والغزِيل تصغير الغزال.

(4) متأنف.

(5) مدع.

(6) متجفل: شارد.

- 301 والناسُ إمَّا غالسٌ بذراعِهِ  
أو غالسٌ بكراعِهِ<sup>(1)</sup> لم يُخْذَلِ
- 302 غلبوا بذا وبذا ولمَّا تغلبوا  
من ذا ولا من ذا بغير تمللِ
- 303 إن الغراب كروركم ككروره  
وفرارنا كفرار ذاك الأجدلِ
- 304 كَرَّ الغراب لجيفةً أو خيفةً  
ولصدمةٍ فَرَّ العقابُ ليعتَلِ
- 305 طَرَّ عنهمُ في الجوّ تسلّم منهمُ  
مثل الغرابِ ولا ترم لتنزّلِ
- 306 مَمَّنْ ذو الحاج العبيد ومن همُ  
رهنٌ يدي منهم لمن لم يجهلِ
- 307 أرهن يدي<sup>(2)</sup> منهم لعارفٍ أصله  
أو فصله من حامٍ أو من نهشلِ
- 308 لا عالمٌ منهم كعلمي أنهم  
هم ما أدلَّ وما أقلَّ لمبشَلِ<sup>(3)</sup>

(1) القدم.

(2) يقول يدي رهن لمن لا يجامل دولحاج.

(3) المختبي.

- 309 ما أنتم إلا عبيدٌ تقتفى<sup>(1)</sup>  
 ازناك أو أم<sup>(2)</sup> لهم في أخبُلِ  
 310 تلقى الدولحاجة الرعاء<sup>(3)</sup> لا  
 تأبى لازناكية بتحمل<sup>(4)</sup>  
 311 وترى الزنيكيات لا يأجرنها  
 إلا بأجرٍ بالطعام مقلل  
 312 وترى أباهما في الحجاب وبعلاها  
 وهي الرّواد<sup>(5)</sup> لتمتلي ولتغتلي  
 313 وتظلُّ أيضاً بالعراء مشيحة  
 بحزامها لتنقل لتبقل<sup>(6)</sup>  
 314 وتبيتُ تسألُ أين توجد قرية  
 للنمل تبكر نحوها لتهبّل<sup>(7)</sup>  
 315 فإذا غدت شئت عليها غارة  
 شعواء من كف لها أو منخل

- 
- (1) تتبع.  
 (2) الاماء جمع أمة.  
 (3) الحمقاء.  
 (4) أي المهنة.  
 (5) الطواقة في بيت جاراتها.  
 (6) البقل: أي العشب الأخضر وهذا عند الصحراويين من أضر به الجوع.  
 (7) التكسب.

- 316 لو أن مشظوفاً<sup>(1)</sup> من أصحابٍ لها  
عدّته من عيش النعيم الغيذل<sup>(2)</sup>  
317 ولكان غبّطتها وغبّطه أهلها  
من موكل<sup>(3)</sup> منهم ومن لا موكل  
318 ولو أن فوتة<sup>(4)</sup> من تلاميذ لها  
لاستبدلتهم بالأبين الأول  
319 لكن ذاك لكل كنتاوية  
ولجّدها منذ الزمان الأطول  
320 بل إنما جرتهم اخواتكم  
ويناتكم لقراية لم تُجهل  
321 بل لا قراية إنما آباؤكم  
منهم لمولّي عنهم مترخل  
322 يجدّ الفتى الكنتي أهلاً حيثما  
يبغيهم بتيامين وتشمؤل  
323 يجدّ العباد له تلاميذاً أو  
إخواناً وأصحاباً بكل تنقّل

---

(1) قبيلة موريتانيا عريقة.

(2) العيش الواسع الرغد.

(3) الذي يعطى ما يوكل.

(4) عن الاصطلاح الموريتاني، بلدة على ضفاف النهر السنغالي.

- 324 أما الدولحاجي ليس له سوى  
أبويه أو أزنالك ثم الجُهل  
325 ما إن عدا قط الدولحاجي بيت  
ت أبيه إلا في الهوان الأثقل  
326 إن يُلَقَّ يُقتل أو يعبد أو يُصنم  
أو يُمتهن بتخشع وتخشل<sup>(1)</sup>  
327 بل ما تجاوز عز شخصي أهله  
من غيرنا إلا إذا لم يرحل  
328 فإذا ترخل عن أبيه وأمه  
وأخيه ذل وهان في المترخل  
329 إلا بني الكنتي يربو عزهم  
في أهلهم ويزيد عند تحوّل  
330 ما ذاك إلا أن عزة غيرهم  
في داره وبماليه المتحوّل  
331 وبأن عزتهم لهم نفسيّة  
طبعيّة من صنّع ربّ مُفضّل  
332 يَلْقَى بحيث ثوى وحوّل رحله  
بمرحّب بمزاره ومؤهل<sup>(2)</sup>

(1) رجل مردول.

(2) الذي يقول للضيف أهلاً أهلاً، أي: المرحّب.

- 333 فلذلك ينزل بعضهم في فوته  
 ويفوتكم إكرام ذاك المنزل  
 334 ويكون في المشظوف في كينونة  
 مَنْ كأنها مِنْكُمْ يَكُنْ بتذلل  
 335 فحسدتموهم والكريم محسَدٌ  
 لا بدَّ من حَسَدِ الكريم الأفضل  
 336 فابقوا على كَظٍّ<sup>(1)</sup> وغيظٍ دائمٍ  
 كالنَّارِ في أكبادكم بَتَّشْعَلِ  
 337 وابقوا على ذُلٍّ وقِلٍّ ثابتٍ  
 أبقي عليكم من رواسي أَجْبُلِ  
 338 وابقوا على عِلٍّ<sup>(2)</sup> وغلٍّ<sup>(3)</sup> خالدٍ  
 في الحالِّ والماضي وفي المستقبل  
 339 ذهبت كناية بالمكارم كلها  
 فابقوا بذلٍّ في شقاءٍ مُسَجِّلٍ<sup>(4)</sup>  
 340 المنكرون لكل أمرٍ منكِرٍ  
 والقائمون بكل أمرٍ معضِلٍ

(1) أي ملأ صدوركم الغيظ.

(2) التحافة والضعف.

(3) الغش والعداوة.

(4) المبدول المباح.

- 341 والذائدون عن الحمى بسيوفهم  
والسخائضون لكل هول مهول  
342 من منهم استدعاك يدعو دائماً  
جفلى<sup>(1)</sup> إذا النقرى<sup>(2)</sup> دعوت فأقليل  
243 منهم أخو البأس الشديد إذا مضى  
يغشى الوغى يخشاه كل مبسل  
344 وإذا يَشْد على الكتيبة خلته  
صقراً يصصر خلف سرب مجفل  
345 ويجيد في الأزمات كرات الندى  
ويجيد كرات الوغى في الجحفل  
346 يهب الجياد إلى هنيذة<sup>(3)</sup> نخلة<sup>(4)</sup>  
للضيف والمعتز والمستبخل  
347 لا كالمفاخر أن يعشي ضيفه  
بجريب<sup>(5)</sup> تمر فهو كالمطوّل<sup>(6)</sup>

(1) أي دعوة عامة .

(2) دعوة خاصة .

(3) أي المسنة من الإبل .

(4) عطاء بلا عوض .

(5) وعاء صغير من سعف النخيل يجعل فيه ما يملأ كف أو نحو ذلك .

(6) الذي له اليد الطولى .

- 348 بل مكرم للضيف مطعم غيره  
 كالجار والمجتاز<sup>(1)</sup> والمتوكل  
 349 ما إن يَغْدُ ضيافةً فخراً فما  
 فرض كنافلة من المتنقل  
 350 فسل المدارس والمنابر والندى<sup>(2)</sup>  
 عثا وسل عثا الوغى إن تجهل  
 351 وسل المكارم والمشاهد كلها  
 تنبئك بالخير الصحيح المنجلي  
 352 أتقول إن كناتة هنتاة<sup>(3)</sup>  
 وترتها<sup>(4)</sup> بتَجْبُر<sup>(5)</sup> وتحيل  
 353 ووصفتها بحراية وغرامة  
 وظلامية وتلصص وتطفل  
 354 جالوا في الأرض وأفسدوا وبغوا لها  
 قلشتم وأيضاً قلت دون تعقل

(1) عابر السبيل.

(2) الكرم.

(3) أصل هذه الكلمة بربري وبها ينسب الشاعر أبي حفص الهنتاتي ومعناها عند الصحراويين أخذ أموال الناس غصباً على مرأى منهم وسمع.

(4) التكبر على عباد الله.

(5) تعادلها وتصفها.



- 355 أين التكبر والتجبر والجفا  
بل أين جهل الجاهل المترقّل<sup>(1)</sup>
- 356 هذا التكبر والتجبر والجفا  
يا أهل جهل الجاهل المتعقّل
- 357 أترى التكبر والتجبر غير ذا  
أو لا تميّز ما يقال فذا قل
- 358 كل ابن آدم للنهي متأهل  
إلا الدولحاجي لم يتأهل
- 359 يا ضيعة الشعر الذي يهذي به  
هذا الدولحاجي من متبطّل<sup>(2)</sup>
- 360 يا ضيعة القول الذي يُغرى به  
هذا الدولحاجي من متعطل
- 361 متبطّل في نطفه متعطل  
من صدقه في حمقه متخطّل<sup>(3)</sup>
- 362 لو كان يعقل لم يُعب أهل الوغى  
في حربهم بتبذل وتعطل

(1) جر الذيل .

(2) قول الباطل .

(3) الفاحش في الكلام .

- 363 وَتَقَشُّفٍ<sup>(1)</sup> وَتَنْشُقٍ<sup>(2)</sup> وَتَقْلُلٍ  
 وَتَرْخُلٍ وَتَرْجُلٍ وَتَنْعُلٍ  
 364 إِنْ كَانَ ذَا فِي أَهْلِهِ فَجَوَابِهِ  
 فِي أَهْلِهِ لَوْ لَمْ يَجِبْ لَمْ يَنْهَلِ  
 365 أَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِمْ فَأَيْنَ مَقَالُهُ  
 مَا الْفَخْرُ إِلَّا فِي كِفَاحِ الْبُسْلِ  
 366 أَتَكَافُحُ الْأَبْطَالُ أَعْوَاماً وَلَا  
 تُلْفَى كَهَعْدِكَ قَدْ كَذَبْتَ فَاجْجِلِ  
 367 إِلَّا إِذَا مَا قَدْ كَفْتِكَ كَمَا جَرَى  
 أَزْنَاكَ فَاطْعَنُ<sup>(3)</sup> فِي جِمَاهَا<sup>(4)</sup> وَاحْلِلِ<sup>(5)</sup>  
 368 فَلِذَاكَ أَنْتُمْ بَادِئُونَ<sup>(6)</sup> وَمَنْ يَكُنْ  
 غَرَضاً<sup>(7)</sup> لِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ يَنْحَلِ<sup>(8)</sup>  
 369 كَمْ مِنْكُمْ مَنْ بَادِئٍ مِتَشَبِّعٍ  
 ضَخْمٍ عَلَى ظَهْرِ الْجَوَارِ مَهْبِلٍ<sup>(9)</sup>

(1) رتابة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش.

(2) الشيء القليل يبقى في الإثناء.

(3) ارحل.

(4) انزل.

(5) الحماية.

(6) كان.

(7) هدف.

(8) من النحول والهزال.

(9) الكثير اللحم المورم الوجه.

- 370 فدعوا الكفاح إلى كنفاته أنها  
 أهل الكفاح وأهل كل تكمل  
 371 الغوث والأقطاب والأبدال  
 والأوتاد والتقباء منها والولي<sup>(1)</sup>  
 372 أتى طمغتم نحوها بعيونكم  
 ما أبعد القمرين<sup>(2)</sup> من متطول  
 373 أتى لكم لقصوركم بالشئ من  
 رضوى<sup>(3)</sup> وأرحام<sup>(4)</sup> وقُدسي يذبل<sup>(5)</sup>  
 374 أتى لكم بيلنم<sup>(6)</sup> ومتالع<sup>(7)</sup>  
 وموسل<sup>(8)</sup> وعماية<sup>(9)</sup> ومُشَلَّل  
 375 هم يظلمون الناس إرهاباً بلا  
 جهل ولا ظلم لمن لم يجهل  
 376 بخلافكم إذ تظلمون وأنتم  
 لا تظلمون الناس حبة خردل

(1) سلم تنازلي مسلسل من درجات الصالحين وهي تعبيرات صوفية.

(2) الشمس والقمر.

(3) جبل بالمدينة.

(4) جبل بنجد.

(5) جبل في أرض نجد.

(6) جبل على مرحلتين من مكة.

(7) جبل بالبادية ببلاد طيء.

(8) مواضع معروفة باليمامة.

(9) جبل ببلاد هذيل.

- 377 تَرِدُونَ كُلَّ عَشِيَّةٍ مَا اضْطَرَّتْ  
أَزْنَاكِ وَالْوَرَادُ مَاءُ الْمَنْهَلِ  
378 لَا غُرُؤَ أَنْ نَسَاءَهُمْ بِشُظُوفَةٍ<sup>(1)</sup>  
وَرَجَالُهَا فِي عِزَّةٍ وَتَفْضُلِ  
379 وَنَسَاؤُكُمْ مَا نَفَعُهَا بِتَشْبِيعِ  
وَرَجَالُهَا بِمِثْلَةٍ وَتَذَلُّلِ  
380 لَوْ شِئْنَا مِنْ أَبدَانِكُمْ لِأَكْلَنْ مِنْ  
شَخْمٍ كَهَذَابٍ<sup>(2)</sup> الدَّمَقْسِ<sup>(3)</sup> مُفْتَلٍ  
381 أَتَعِيبُهُمْ بِشُظَافَةٍ فِي عَيْشِهِمْ  
فِي الْحَرْبِ بَعْدَ الْحَرْبِ لَمْ تَتَخَلَّلِ<sup>(4)</sup>  
382 فَلْيَهْنِكِ التَّذَلُّ اللَّثِيمُ فَلَمْ يَعْـ  
حَرٌّ كَذَا حَرًّا يَعِيشُ تَقْلُلِ  
383 يَكْفِي إِذَا شَبِعَتْ بَطُونُ نِسَائِكُمْ  
بِتَطْفُلٍ وَرَجَالُكُمْ بِتَوْشَلِ  
384 تَلْقَى الدَّوْلُ حَاجِيَةَ السُّودَاءِ مِنْ  
بَطْنٍ لَهَا سُودَاءُ مِثْلِ الْمَرْجَلِ

(1) الضيق والشدة ويس العيش .

(2) ما استرسل من طرف الثوب .

(3) الحرير .

(4) الخروج عن الشيء .

- 385 شبعاً لها خُمصاً جِمارٍ مُثْقَلٍ  
شبعانٌ أو خمصاً أتانٍ مُثْقَلٍ
- 386 . عند ابن عم حولها متحلجلٍ  
بطنٌ له مثل الرحي المتجلجل<sup>(1)</sup>
- 387 ترنو إليه فلا تُسرّ ولايها  
في منظرٍ لكليهما مُستقبلٍ
- 388 فكان خنزيراً إلى خنزيرة  
أو جبالاً ترنو لأنشى جبال<sup>(2)</sup>
- 389 ولها إليه كما إليه نحوها  
إرخاء<sup>(3)</sup> سرحان<sup>(4)</sup> وشدة تنفيل<sup>(5)</sup>
- 390 في أيطلي ظبي وساق نعامة  
وسرّاة<sup>(6)</sup> عير<sup>(7)</sup> قائم متوقّل<sup>(8)</sup>
- 391 وكان بين تنيتيها أو على  
أعطافها ريح لجيفة فرعل<sup>(9)</sup>

- 
- (1) الحركة مع شدة الصوت .  
(2) الضبع .  
(3) الذئب .  
(4) الثعلب .  
(5) شدة العدو .  
(6) أعلاه ووسطه وظهره .  
(7) الحمار .  
(8) الإسراع في الصعود .  
(9) ولد الضبع .

- 391 وكان في الصدغين من فكيهما  
نتناً من القرت<sup>(1)</sup> المدوف<sup>(2)</sup> بفلفل  
392 يا رب عانسة دوالحاجية  
خوئا<sup>(3)</sup> ما ضم الوشاح خرنبل<sup>(4)</sup>  
393 زوج أو أخت أخ لزوج مثلها  
محببى<sup>(5)</sup> في بيتها محصو<sup>(6)</sup>  
394 لا قارئ حرفاً ولا متكسب  
طرفاً بأنشى مثله متمثل  
395 شعب<sup>(7)</sup> المفارق منهج<sup>(8)</sup> سرباله  
مذ صام لم يركب ولم يترجل  
396 لا يكتسى إلا المعاوز ما اكتسى  
بخلاف كل مغاور<sup>(9)</sup> مستبسل

- 
- (1) خلطه وخلط الفلفل مع أي شيء يهيجه .  
(2) الزيت يؤخذ من شجر في افريقيا الاستوائية رائحته نتنة .  
(3) المسترخية الحشى عظيمة البطن .  
(4) العجوز المتهدمة .  
(5) عظم بطنه .  
(6) الطائر ثنى رقبته فبان حوصلة .  
(7) المغبر الرأس .  
(8) الثوب الذي أسرع فيه البلى .  
(9) كثير الغارات .

- 397 أْجَأَى<sup>(1)</sup> وما لبس الحديد كأثما  
 صدا الحديد بِجَلْدِهِ لم يُغسلِ  
 398 أَكْهَى<sup>(2)</sup> مُرَبَّ<sup>(3)</sup> بالبيوت هَبْنَقَ<sup>(4)</sup>  
 دَاهِيَةَ<sup>(5)</sup> مَاهٍ<sup>(6)</sup> الْفَوَادِ سُبْهَلَلِ<sup>(7)</sup>  
 399 قَصَّتْ مَخَافَتُهُ كُنَاتَةَ قَيْدِهِ  
 فَتَوَى بِلا سَيْرٍ ولا مَتَعَمَلِ  
 400 يا رَبِّ عَتْرُوسٍ وَكَبِشٍ مِنْهُمْ  
 يَلْفَى كَأَحْمَدِ<sup>(8)</sup> فِي الْعِرَاءِ مُبَذَّلِ  
 401 كَالنَّاسِ لا كَالنَّاسِ أَوْ كَالْجِنِّ لا  
 كَالْجِنِّ بَلْ غُولِ<sup>(9)</sup> لَهُمْ مَتَغُولِ<sup>(10)</sup>  
 402 بِنْتُ الدَّوْحَاجِي مَا أُحْرَى لَهَا  
 فِي الذَّكْرِ كُلِّ مَهْبَلِ<sup>(11)</sup> وَمُخَبَّلِ<sup>(12)</sup>

- 
- (1) عليه صدى الحديد وسواده.  
 (2) الجبان الضعيف.  
 (3) الملازم: الذي لا يفارق.  
 (4) الأحق الذي يحب محادثة النساء.  
 (5) الذي يختل بالنساء.  
 (6) جبان كأقلبه في ماء.  
 (7) الرجل الفارغ الذي لا يصنع شيئاً.  
 (8) يقصد به صاحب نقيضته أحمد سالم.  
 (9) سحرة الجن.  
 (10) التلون والتشكل بصورة الغول.  
 (11) كثير اللحم.  
 (12) لا فؤاد له.

- 403 الناس فيهم أولياء كرامة  
لهم الكرامة شأنهم فيها على
- 404 وكرامة المرء الدولحاجي في  
أست له من خزيه متبئل
- 405 هذا الكرامة في الندي ضراطة  
وخراء ذاك كرامة في المحفل
- 406 يؤذي الوري تشريحهم<sup>(1)</sup> أو شرطهم  
مثل الضباع اذا رمين ببهذل<sup>(2)</sup>
- 407 تلفى الدولحاجي كاشف كشحه  
عريان لم يلبس ولم يتسزول
- 408 يلقي الكتيبة حاسراً متبسماً  
لا يستحي من قرنه المتسربل
- 409 شأن الدولحاجي شر كرامة  
وقبيله في الناس شر قبيل
- 410 دع ذكر غير أهيل مدح بل ولا  
بأهينل ذم. بل أقل فأقليل
- 411 لولا النزاهة والثقى لهجوتكم  
هجو الفرزدق<sup>(3)</sup> والكميت ولاخطلي

(1) التطلع على باطن الجوارح.

(2) جرو الضبع.

(3) صاحب النقائص مع جرير.



- 412 خذها أسالِم<sup>(1)</sup> لا أحارب رودة  
 جملاء في حُللِ الجَمالِ وفي الحُللي  
 413 ما إن بعثتُ بها إليكم لستُم  
 أكفأها فإليكم لم ترسلِ  
 414 لكن بعثتُ بها إلى ساداتكم  
 أودّو علي<sup>(2)</sup> من زول<sup>(3)</sup> ومن متزول<sup>(4)</sup>  
 415 إدوغلٍ خير قبيلة وأبها  
 أهل العلا أبناء سيدنا علي<sup>(5)</sup>  
 416 لا أنتم من كل شرّ بنيّة  
 وبُنّي كل أبيّ أرعن<sup>(6)</sup> أرعلِ  
 417 لتكون في يوم النديّ حديثهم  
 وقراهم للطارقين التُّزلِ  
 418 يلهو بها منهم فتى حرّ رضى  
 وفتات أحرارٍ عقيلة<sup>(7)</sup> عُقلِ

---

(1) القصد منها السلم والحرب والمقصود بها أحمد سالم.  
 (2) أداو على قبيلة تقطن في موريتانيا ترجع في نسبها إلى سيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.  
 (3) الظريف.  
 (4) المستظرف.  
 (5) جد قبيلة دوعلي.  
 (6) الأهوج في منطقته.  
 (7) الكريمة المخدرة.

- 419 عربيةٌ تصبو إلى عربيةٍ  
فالعرب تجذُلُ بالكلام الأجزُلِ
- 420 وتُرى جَكَانُ<sup>(1)</sup> بَأْتْنَا أولى بها  
منكم وأنَّ ودادها لم يدخلِ
- 421 وبأنكم جذرُ العدو وإنَّ وفي  
وبأنها لو قاتلت جذرَ الولي
- 422 وقبيحٌ من والاك غَيْرُ مُقْبَحٍ  
وجميلٌ من عاداك غَيْرُ مُجَبَّلٍ
- 423 وإذا أراد الله شيئاً في الوري  
لم يثنه عنهم محالٌ<sup>(2)</sup> حَوْلُولٍ<sup>(3)</sup>
- 424 وإذا انقضى هذا الكلام أو انتهى  
أو عنه آخر من كلامٍ مثلي<sup>(4)</sup>
- 425 وأدان بالذكرى لِتَنُوا زيده<sup>(5)</sup>  
يا سَالٍ<sup>(6)</sup> لا تهلك أَسَى وتَجَمَّلِ
- 426 وعن الكناكات الأولى أورثُتم  
أموالكم ودياركم لا تغفلِ

(1) قبيلة موريثانيا معروفة واسمها التام (تجكانت).

(2) ما يحول بين الشيء والشيء.

(3) الماهر في الحيل.

(4) تابع له.

(5) أحمد سالم.

(6) علم جنس لنوع من النحل.

- 427 واسكت سكاتك عن كناتة إتها  
أدرى بمنطق أهلها العربِ الجَلِي  
428 وَتَغْدَ في ازنَاكَ يومك ها هنا  
وتعشّ في دركِ الجحيم الأسفلِ  
429 واخجب على ضرعوبة<sup>(1)</sup> في خدرها  
تأبى مخاطبة الكمي<sup>(2)</sup> الأرذلِ  
430 لم تُغَطِ للخُطَابِ من أكفائها  
قبل انعقادِ الجِلِّ حبة خردلِ  
431 بدريّة يا قوّة يسمُو بها  
كل امرئ قد حازها للمنزلِ  
432 كادث محاسنُها الحسانَ وإن علت  
في الحسنِ بادية الرهان إلى العلي  
433 ألقى لكل مكرم وممجّد  
ومقدّس ومجلّل ومُبَجَّلِ  
434 يا فخر أهلِ صانها من كل ما  
يرمي إلى التفضيل يوم الهوجلِ<sup>(3)</sup>

(1) الشابة الحسنة الخلق البيضاء اللينة .

(2) الدنيء .

(3) بمعنى الدهان .



قصيدة الشيخ أحمد البكاي بن محمد بن الشيخ  
سيدي المختار الكنتي المتوفي سنة 1865 يهجو الأنصار

- 1 كفوا عن الحرب لستم أهلها أيني  
جالوت<sup>(1)</sup> والتزموا الأحراث والبقر
- 2 إنا رجال بني الكنتي صولتنا  
في الحرب والضرب لا تُبقي لكم أثرا
- 3 نصُددُ عنكم إذا تؤذوا ونترككم  
على أذاكم ولم نذكر لكم خبرا
- 4 ونستلين لكم واللين شيمتنا  
لغير من يبتغي لنا به الخورا
- 5 ونأنف السب سبكم وذقكم  
ولم نبال بمن جفا ومن هجرا

---

(1) يعير البكاي قبيلة الأنصار بأنهم من أبناء جالوت وليسوا من الأنصار.

- 6 ومن أقام على صداقةٍ ومن اغد  
تدى ومن برّ في الأقوال أو فجرا  
7 حتى إذا صار شحمٌ بين أضلعكم  
وغرّكم تركنا إياكم غرّرا  
8 قاتلتمونا بلا جرمٍ مكابرةً  
على العزيز الكريم الخالق الصّورا  
9 وبعد قتلكم لمنعٍ قاتلنا  
وحربنا دونه تمالّت الكبّرا  
10 كفى من الهون أن تبئثوا بصاحبنا  
عشرين منكم كراماً عندكم غرّرا<sup>(1)</sup>  
11 فلم تقيموا حدودَ الله في حربٍ  
عمّت نوائره الأهلين والنظّرا  
12 ولم تلينوا بقولٍ كان أو عملٍ  
ولم تميلوا فتطّفوا الشرّ والشرّرا  
13 لما أبيئتم وجدّتم غبّ قتلكم  
قتلاً ذريعاً يُذيق الظالم الصبراً  
14 ذنابكم من دياركم تتبعها  
داراً فداراً فمرعى ناعماً نظّرا

---

(1) يقول البكاي إن كتبه قتلت في صاحبها عشرين شخصاً وهذا منتهى الهوان  
للأنصار على حدّ قوله.

- 15 نُسُوقُكُمْ بِأَعَالِيهَا وَأَسْفَلِهَا  
سوقَ التَّعَامِ يُسَاقِي السَّهْلَ وَالْوَعْرَا  
16 نَطَارْدُ الْجَمْعِ وَالْفَرِيدُ مَفْرَدًا  
نَفْيَ الضَّرَاغِمِ مِنْ أَوْجَارِهَا...  
17 حَتَّى بَلَّغْنَا بِكُمْ (تَنْبِتُكَ)<sup>(1)</sup> أَرْضَكُمْ  
وَبِيسَ (بَنَتُكَ)<sup>(2)</sup> غُرَاةَ جُوعًا فُقْرَا  
18 وَ (طَبَلَكُنْكَ) وَ (بَنْتَكُنْكَ) بِلَدَّتْهُ<sup>(3)</sup>  
أَفْسَتْ خَلَاءَ فَلَمْ تُبْقِ بِهَا أَثْرًا  
19 وَسَاحِلُ الْبَحْرِ لَمْ نَتْرِكْ بِسَاحَتِهِ<sup>(4)</sup>  
مِنَ الثَّعَابِينَ لَا سَمْعًا وَلَا بَصَرًا  
20 وَجُرُتُمْ عَامِدِي (فَرَشٍ) مَعَاقِلَكُمْ  
(وَرَأْسَ مَائِكُمْ) لَتُنْفِرُوا النَّفْرَا<sup>(5)</sup>  
21 لَمَّا اسْتَقَرَّتْ بِفَرَشِكُمْ مَجَالِسَكُمْ  
وَخَلْتُمْ بَطْنَنَا فِي جَنْبِنَا حَذْرًا  
22 إِذَا بِخَيْلٍ عَلَيْهَا الْأَسَدُ غَاشِيَةً  
مِنَ جَانِبِ الْغَرْبِ لَنْ تُبْقِيَ وَلَنْ تَذْرَا

---

(1) تَنْبِتُكَ: اسم بئر في صحراء مالي الحالية.  
(2) بَنَتُكَ: موضع في الصحراء.  
(3) التي بين قوسين أسماء مواقع في الصحراء.  
(4) ساحل البحر: يقصد نهر النيجر إذ يسميه الصحراويون (البحر).  
(5) الفرش ورأس الماء: مواقع في الصحراء.

- 23 تُرْخِي أَعْيُنَهَا لِلْمَوْتِ خَائِضَةً  
بحرَ المنيّة لا تخشى بها ضرراً
- 24 أطفالُ صدقٍ تحرّبت من أكابرِها  
في المجدِ لا ترتضي لمجدها غيراً
- 25 توارثته من الأجدادِ ليس لها  
جدُّ هزيلٌ ولا من يتبعُ البقرا<sup>(1)</sup>
- 26 ولا جبانٌ ولا نذلٌ ولا بخيلٌ  
ينحطُّ عن قُننِ العلياءِ مُنْكَسِراً
- 27 فَبَدَذَتْ (كلغزاف)<sup>(2)</sup> وشيعتهم  
وصيَروا شذراً بأرضهم قَدَراً
- 28 (وإيكتاؤون)<sup>(3)</sup> من والاهُم نهبُث  
أموالهم زُمَرُ أَكْرِمَ بها زُمَراً
- 29 من جانبِ الحوضِ<sup>(4)</sup> مَنّا زانها كرمٌ  
يومَ الرّخا وَعَن الأقرانِ لَم تَحُراً
- 30 جاءت تدافع بالأيدي بنادقٍ في  
أجواقها من صنيع الروم ما نُقْراً

---

(1) يعبر الشاعر الأنصار بأنهم يمتلكون البقر.  
(2) كلغزاف: اسم قبيلة من قبائل الأنصار.  
(3) ايكتاون: اسم قبيلة من قبائل الأنصار.  
(4) الحوض: منطقة تقع في شرق موريتانيا الحالية.



- 31 على جيادٍ مُحَنَّاتٍ مُسَوِّمَةٍ  
 مثل الخذاريف ترمي الفارس الخطيرا
- 32 فلم يَقُمْ لوجُوهها ووجْهَتِها  
 من نجلٍ جالوت إلا جاء مُنْتَشِرًا
- 33 فَبَعْدَ يومينِ أو ثلاثةٍ رَجَعَتْ  
 وألبستكم وراها الشمس والقمرًا
- 34 وخلفتكم رِعَاءًا لَا غِنَاءَ لَكُمْ  
 سوى رعاية ما استطار وأنتشرا
- 35 وجاءت الخيلُ نحو الشرقِ تركُلُها  
 بيض الوجوه حسان الهيئة الأُمرا
- 36 تحدوا بجيشٍ به الأبطالُ نَائِحَةٌ  
 نوحُ الشكالي تباري الشادي الضُّجرا
- 37 فبَدَدْتُكُمْ كَفَعَلِ الأولين ولم  
 تَلَوْ على غيرِ مَنْ مِنْ جَمْعِكُمْ حُشِرًا
- 38 فَقَتَلْتُ بخيامكم صدورَكُمْ  
 والمال أَبَقْتُ لِمَنْ... (1) ظَفِرًا
- 39 وصيرتكم بها هَلَكَى كَأَنَّكُمْ  
 أعجازُ نخلٍ أثيلٍ النَّبَتِ مُنْقَعِرًا

(1) بياض في الأصل.

- 40 وَحَمَلْتُ بَعْدَ بِالطَّبُولِ ابْعَرَةَ  
ثَلَاثَةَ وَأَبَتْ أَنْ تَنْتَفِ الشُّعْرَا
- 41 لَمَّا تَوَلَّتْ وَمَا اسْتَقْصَى أَخُو كَرَمٍ  
وَالْحُرُّ لَا يَعْلُقُ الْأَدْرَانَ وَالْعَمْرَا
- 42 قَفَوْتُمُوهُمْ بِأَضْعَافٍ مِضَاعِفَةٍ  
وَقَدْ تَقَلَّلَ مِنْ مَجْمُوعِهِمْ كُثْرَا
- 43 مِنْ بَعْدِ مَا اقْتَسَمُوا مِنْكُمْ غَنَائِمَهُمْ  
وَأَيَقِنُوا أَنْكُمْ لَمْ تَقْتَفُوا أَثْرَا
- 44 إِذَا بِكُمْ تَلْقَطُونَ كُلَّ مَنْخَزِلٍ  
عَنِ السَّوَادِ ضَعِيفَ الْقَلْبِ مُنْبَتِرَا
- 45 فَتَقْتَلُوهُ وَقَدْ رِيثَتْ أَوَائِلُكُمْ  
وَجِيشُنَا صَدْرُهُ قَدْ حُلِّيَ الْخُمْرَا
- 46 فَسَانَحَا زَ آخِرُهُ وَارْتَدَّ أَوَّلُهُ  
فَانْفَلَّ عَسْكَرُكُمْ بِالذُّلِّ مَخْتَمِرَا
- 47 فَلَمْ تَفِيئُوا إِلَى صَدْرِ وَلَا ذَنْبٍ  
كَأَنَّكُمْ تَرْفُضُونَ خَلْفَكُمْ بَعْرَا
- 48 غَارَاتِ حَقٌّ مِنَ الرَّحْمَنِ لَيْسَ لَهَا  
إِلَّا اللَّجَاءُ وَأَنْتُمْ لِالْجَا حُفْرَا

- 49 فَقَتَلْتُ مِنْكُمْ سَبْعُونَ مَعَ مِائَةٍ  
بَغِيرَ مَنْ بِالْبَرَارِيِّ سَاقِطاً نَشِيراً<sup>(1)</sup>
- 50 وَتَابِعْتُكُمْ رَجَالُنَا تَطَارِدُكُمْ  
رَجَالٌ صَدَقَ ثَرَى يَوْمَ الْوَعَى صُبْرًا
- 51 حَتَّى جَلَوْكُمْ وَقَبْلُ غَيْرِ وَاحِدَةٍ  
جَلَوْكُمْ عَنْكُمْ بِقَهْرٍ مِنْ قَهْرًا
- 52 عَنْ الْعِذَارَى وَأَمْوَالٍ مُنْعَمَةٍ  
تَطْمُو بِكُثْرَتِهَا الْأَحْجَارَ وَالشَّجَرَا
- 53 هَذَا وَأَنْتُمْ كَمِثْلِ الشَّاةِ تَتَّبِعُ مَا  
مِنَ السَّبَاعِ تَوَلَّى هَارِباً خَلِيراً<sup>(2)</sup>
- 54 .....<sup>(3)</sup> نَعَجَلُ بِقَتْلِكُمْ  
إِذْ لَسْتُمْ كُلكُمْ أَكْفَاءُ مِنْ عُذْرَا
- 55 هَلْ تَسْتَوِي أَلْفَ عِيرٍ فِي مَزَابِلِهَا  
مَعَ ضَيْغَمٍ صَيْثُهُ اسْتِثَارَ وَانْتَشَرَا
- 56 أَمْ هَلْ يُوَاوِي بَعْبِدَ الشُّوءِ فِي مَلَا  
مَهَذَّبٍ عَنْ صُدُورِ النَّاسِ قَدْ صَدَرَا

(1) يقول إن قتلى هذه المعركة كانوا مائة وسبعين من الأنصار.

(2) يقول لهم إنكم كالشاة التي تجري وراء السبع من الخوف لاحقة به.

(3) بياض في الأصل.

- 57 فذاء ديتّه تربو على مائه  
وذاك لم يَغْدُ في استقصائه عَشْرًا
- 58 لولا القِصَاصُ الذي في النورِ جاءَ لما  
قلنا ابعثوا عشرةً فدى لمن تُثِرًا
- 59 فقال منها لكم للحمقِ قائلُكم  
وقد قضى الله في الأمورِ ما قَدَرًا
- 60 والله لا نفتدي بعينينّا بشرًا  
لو كان في عزّه ومُلكِه عُمَرًا
- 61 فاستكبرث قومكم عن حقّ مالِككم  
قَفُوا لِإِبْلِيسَ مَنْ بِرَبِّهِ كَفَرًا
- 62 ونحنُ نحوثنا قد رَضُ قسوتها  
شرعُ العزيزِ فما أبقي لها وَضْرًا
- 63 دليلُ ذاك تَعَايِنًا وجرائِككم  
ونحنُ أخرى بأن نبأى وأن نثِرًا
- 64 قَطَعْتُمُ السُّبُلَ بَعْدَ القَتْلِ وانتَشَرَتْ  
رياحُ ظِلْمِكُم فاثَّرت أثْرًا
- 65 فَفَرَّقَتْ فرقةً منكم أراجِسَها  
والقائد (انكن) في الأجلاف مستَثِيرًا<sup>(1)</sup>

(1) أنكن: هو قائد قبيلة الأنصار في هذه المعارك.

- 66 بِأَثَرِ خَمْسٍ وَعَشْرِ قَوْمُنَا نَهَبَتْ  
 مِنْ قَوْمِكُمْ قِطْعَةً تَشْفِي بِهَا الْوَحْرَا  
 67 فَبَعْدَ خَمْسَةِ أَيَّامٍ تُطَالِبُهَا  
 أَوْ شَيْعِهَا نَكَصَتْ عَذُو الظَّالِمِ وَرَا  
 68 تَذَكَّرْتُ بَعْدَ مَا قُلْتُ مَا كَلِمَتُهَا  
 طَغَمَ الْمِخْيِضُ فَشَدَّتْ نَحْوَهُ الْأَزْرَا  
 69 كَفِغَلٍ ذَنْبِ الْغَضَا لَمْ يَتْرِكْ بِلْدَا  
 لَهُ بِهِ شَبَعٌ يَقْضِي بِهِ الْوَطْرَا  
 70 فَلَمْ تُبَالِ وَلَمْ نَغْيَا بِجِيْشِكُمْ  
 إِذْ أَنْتُمْ ضَعَفَا فِي حِلْبَةِ الْأُمْرَا  
 71 قَدْ غَرَكُمُ (تَشْكِرُ يَكْفُ) <sup>(1)</sup> وَشَيْعَتُهُمْ  
 إِذْ يَكْذِبُونَ عَلَيْكُمْ بَيْنَكُمْ حُضْرَا  
 72 أَنْتُمْ الَّذِينَ قَدْ نَصَرُوا  
 نَبِيَّنَا حَاشَ مِنْ بِهِ النَّبِيِّ نُصِرَا  
 73 وَاضْحَكْتَ قَوْمَكُمْ فَيَكُنْ بَرَابَشُكُمْ <sup>(2)</sup>  
 أَعْدَاءَكُمْ خُفْيَةً وَالْحَقُّ قَدْ ظَهَرَا  
 74 حَتَّى جَعَلْتَكُمْ كِيُودَكُمْ وَجَدَّكُمْ  
 فِينَا كُنَاتَةَ لَا جَحْدَا وَلَا نُكْرَا

(1) تنكريكف: اسم قبيلة من قبائل الأنصار.

(2) برابشكم: يقصد البرابيش. وهي قبيلة عربية كبيرة في صحراء مالي.

- 75 فَمَنْ أَرَادَ لَهَا الذَّمَّ أَرَادَ دَمَرَهُ  
 رَبُّ السَّمَاوَاتِ تَدْمِيرًا كَمَا سُطِّرَا
- 76 سُلِّطْتُمْ بِذُنُوبِنَا وَعَفَلْتُنَا  
 عَلَى جِمَانِنَا كِلَابًا تَأْكُلُ الْعِذْرَا
- 77 فَلَنْ نُفَارِقَكُمْ حَتَّى تَلِينَ لَنَا  
 مِنْكُمْ رِقَابٌ تُحَاكِي الصَّخْرَ وَالْحَجْرَا
- 78 حَتَّى تَفُوتُوا وَتَدُوتُوا مِنَ الْبِرَابِشِ مَنْ  
 صَيَّرْتُمْ دَمَهُمْ بِظُلْمِكُمْ هَذْرَا
- 79 قَتَلْتُمْ أَرْبَعِينَ مِنْ كُمَايِهِمْ  
 وَنَحْنُ أَجْدَرُ مَنْ يُطَالِبُ الْوَثْرَا<sup>(1)</sup>
- 80 لَأَتْنَا وَهُمْ كَمَثَلِ جَارِحَةٍ  
 مَتَى اشْتَكَى بَعْضُهَا فَبَعْضُهَا تَفْرَا
- 81 ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ مُضَرٍ  
 .....<sup>(2)</sup>
- 82 وَآلِهِ ثُمَّ صَخْبٍ تَابِعُوهُ عَلَى  
 حَقٍّ فَمَا عَدِمُوا الْأَغْوَانَ وَالنُّصْرَا

(1) يقول الشاعر إن الأنصار قتلوا أربعين من قبيلة البرابيش. وإن كتته أولى بطلب هذا الثأر.

(2) بياض في الأصل.

## قصيدة الشاعر أحمد السالك يرثي أخاه الخاشع ويهجو كنته

- 1 أُرقت<sup>(1)</sup> لبرق العارض<sup>(2)</sup> المتهلل<sup>(3)</sup>  
عيناك فانهمتا<sup>(4)</sup> بديع مُسبِل<sup>(5)</sup>  
2 أحسبته لمعان بارق ثغر من  
تهوى فبت بحسرة وتململ<sup>(6)</sup>  
3 وكأنها زفرات صدرك راعدٌ  
يرجى<sup>(7)</sup> سحاب دمعك المتهطل<sup>(8)</sup>

- 
- (1) الأرق: السهر.  
(2) السحاب يعترض في الأفق.  
(3) السحاب الذي يتلألأ بالبرق.  
(4) إنسكبنا.  
(5) المنصب.  
(6) الذي لا يستقر في فراشه.  
(7) يسرق.  
(8) تتابع المطر أو هطول الدمع.

- 4 من ذكر غانية<sup>(1)</sup> سبتك بشغرها  
 ويفاحم<sup>(2)</sup> أحوى<sup>(3)</sup> أحتم<sup>(3)</sup> مرجل<sup>(4)</sup>  
 5 والوجه يشرق تخته فكأنه  
 صبحُ تبدى تحت ليل<sup>(5)</sup> أليل  
 6 يا عاذلاً قد ظنني متماسكاً  
 عن ذكرها أو أن ما بي بمنجلي<sup>(6)</sup>  
 7 أقصر<sup>(7)</sup> هبلت<sup>(8)</sup> فلا ازدجار<sup>(9)</sup> ولا ارعوا<sup>(9)</sup>  
 عن ذكرها بل لا أصيخ<sup>(10)</sup> لعذلي  
 8 وأراك تزعم أن ما بي هيّن  
 لو ذقت ما قد ذقته لم تعذل  
 9 ليت العذول أصابه مثل الذي  
 يعتادني من شوقها فيرق لي

- 
- (1) التي غنيت بجمالها عن الزينة.  
 (2) شديد السواد ويقصد شعورها.  
 (3) أسود.  
 (4) الممشط.  
 (5) ليل طويل صعب وشديد الظلمة.  
 (6) منكشف.  
 (7) أي أقلل من اللوم.  
 (8) فقدتك أمك أو ثكلتك أمك.  
 (9) أي الكف والإقلاع أو الرجوع عنه.  
 (10) استمع.



- 10 ويلومني فيها الخلي<sup>(1)</sup> ضلالة  
 فأقول يا ويح الشجي<sup>(2)</sup> من الخلي  
 11 هل تبلغني دارها غيرانة<sup>(3)</sup>  
 قوداء<sup>(4)</sup> يعمل<sup>(5)</sup> أو أعيس<sup>(6)</sup> يعمل  
 12 لو لم يكن ذماً علي وصالها  
 لأتيتها ولو أنها بالموصل<sup>(7)</sup>  
 13 لا تحسبي أنني هجرتك عن قلّي<sup>(8)</sup>  
 لكن لأمر في العشيرة<sup>(9)</sup> مشغل  
 14 عقد المآزر للحروب شدتها  
 لو رام دهرك حلّها لم تحلل  
 15 ولقد علمت بأنني ذو همّة  
 ما إن تزال إلى المكارم تعتلي  
 16 كيف المزار مع اشتعال لظى الوغى<sup>(10)</sup>  
 وذوو الحرب عن الوصال بمعزل

- 
- (1) الخالي من الحب والعشق.  
 (2) من يعاني الحب والشوق.  
 (3) الناقة الناجية في نشاط.  
 (4) الناقة المنقادة.  
 (5) الناقة المطبوعة على العمل.  
 (6) الجمل.  
 (7) وهي المدينة الكبيرة بالعراق.  
 (8) الكره والبغضاء.  
 (9) درجة من درجات القبيلة.  
 (10) هي غبار الحرب ودخانها وقد تسمي به الحرب نفسها.

- 17 بل لا سبيل لزورة إلا على  
 جرداء<sup>(1)</sup> سابعة<sup>(2)</sup> أو أجرد<sup>(3)</sup> هيكل<sup>(4)</sup>
- 18 كيف المزار بُعيد مقتل فتية  
 بهمُ بهاء مجالسي وتجملي
- 19 ترجين وصلاً بعد مقتل ماجد<sup>(5)</sup>  
 غيظ العدو وغوث كل مؤمل
- 20 يلقي الكتيبة حاسراً<sup>(6)</sup> متبسماً  
 لا ينثني<sup>(7)</sup> عن قرنه المتسربل<sup>(8)</sup>
- 21 وإذا يشد على الكتيبة خلته  
 صقراً<sup>(9)</sup> يصصر<sup>(10)</sup> خلف سرب مجفل
- 22 ويُديم في الأزمات<sup>(11)</sup> كرات الندى  
 ويجيد كرات الوغى في الجحفل<sup>(12)</sup>

- 
- (1) القصيرة الشعر .  
 (2) التي تبدو كالسابعة في عدوها .  
 (3) أجرد أي قصير الشعر وذاك محمود في الخيل .  
 (4) أي عظيم الخلقة .  
 (5) وهو المرثي في هذه القصيدة وهو أخو الشاعر .  
 (6) أي كاشفاً رأسه .  
 (7) الذي لا ينصرف عن خصمه .  
 (8) أي لابس الملابس الطويلة .  
 (9) من الطيور الجوارح .  
 (10) يموت . . وهو قد شبه أخاه كالصقر الذي يحمل على سرب حمام .  
 (11) الشدائد .  
 (12) الجيش .

- 23 قد هذ<sup>(1)</sup> طود<sup>(2)</sup> العزُّ عن أعدائنا  
وأذلَّ صعباً كان غير مذلِّ  
24 أودى<sup>(3)</sup> سرَّائهم<sup>(4)</sup> وغادر كبشهم<sup>(5)</sup>  
جزراً<sup>(6)</sup> لطير سغب<sup>(7)</sup> ولجبال<sup>(8)</sup>  
25 ولئن شفوا غيظاً به فلکم شفی  
غيظ العشيرة من فتى متبذل  
26 والدهر مثل المنجنون<sup>(9)</sup> وأهله  
ما بين منخفض وآخر معتل  
27 لا تفرحوا بمصابه فوراءه  
أسد غضاب لا تنام بقسول  
28 ولتعلمن إن التقينا بعده  
أنا غضاب بالهمام الأعدل

- 
- (1) هدم .  
(2) جبل .  
(3) أهلك .  
(4) خيارهم .  
(5) ويقصد الشجاع .  
(6) أي المذبوح للأكل .  
(7) الجياع .  
(8) الضبع .  
(9) الدولاب الذي يدور بالماء .

- 29 تا اللّٰه يذهبُ ثار صنوي<sup>(1)</sup> باطلاً  
أولستُ بالبطل المكرّ المقبل
- 30 أو ما علمت بأتني ذو تدرء<sup>(2)</sup>  
في الحرب لا زملٌ ولستُ بأعزل<sup>(3)</sup>
- 31 تحتي العناية<sup>(4)</sup> والعناية<sup>(5)</sup> شيمتي  
ترد الموارد في الرعيّل<sup>(6)</sup> الأول
- 32 تحتي العناية والعناية شيمتي  
تأبى الفرار بسالتي<sup>(7)</sup> وتفضلي
- 33 تختال بي بين الجنود وتصطلي  
من حرّ نيران الوغى ما أصطلي
- 34 تختال<sup>(8)</sup> بي خيلاءها وتكرّ بي  
كرّاتها عند الزحام<sup>(9)</sup> المذهل

(1) الأخ: الشقيق.

(2) ذو عزة ومنعة.

(3) أي الذي لا سلاح معه.

(4) اسم فرسه.

(5) الاهتمام.

(6) جماعة من الخيل.

(7) أي الشجاعة.

(8) من الخيلاء.

(9) شدة المزاحمة.

- 35 أرخي العنان<sup>(1)</sup> لها وتسبح<sup>(2)</sup> سبحها  
 نحو العدا وأشدّها في المَوئِلِ<sup>(3)</sup>  
 36 وإذا العجاج<sup>(4)</sup> علا وعم دَخَانُهُ  
 صبرث له وصبرث حتى ينجلي<sup>(5)</sup>  
 37 وبراحتي<sup>(6)</sup> ذو جعبتين<sup>(7)</sup> منمّق<sup>(8)</sup>  
 صافي الحديد بلوئته<sup>(9)</sup> فيما بُلي  
 38 حُسَّانٌ تحت المقبضين ونعله  
 مضمومةٌ وحجائبه لم ينجلِ  
 39 راقّت صفائحُه وراق ذراعُه  
 وزناؤه مثل الشهاب المشعل  
 40 وأنا الذي كره العدو نزاله  
 ونشأت عن عذقي كريم مفضلِ

- 
- (1) زمام الفرس.  
 (2) أي تمد يديها عند العدو.  
 (3) الملجأ.  
 (4) الغبار.  
 (5) ينكشف.  
 (6) الكف.  
 (7) أي له موضعان للرصاص.  
 (8) مزين.  
 (9) اختبرته.

- 41 رَحِبَ الْفَنَاءَ لِمَنْ يَرِيدُ جَوَارِنَا  
 حَلَوُ الْفَوَاكِهَ عَذْبُ شَرْبِ الْمَنْهَلِ  
 42 مَهْمَا رَضِيْتُ فَإِنْ طَعَمِي مَاذِي  
 وَإِذَا أَذِيْتُ فَإِنِّي مِنْ حَنْظَلِ  
 43 فِي السَّلَامِ أَوْجَدَ هَيْنًا مُسْتَبْشِرًا  
 وَلَدَى الْحُرُوبِ فَمَنْ صَلَابِ الْجَنْدَلِ<sup>(1)</sup>  
 44 وَالْحَرْبِ أَوَّلُ مَا تَأْجِجُ لَمْ أَكُنْ  
 لَجُنَاتِهَا مَأْوَى وَلَا بِمَبْجَلِ<sup>(2)</sup>  
 45 مَا زِلْتُ أَخْمَدُ جَمْرَهَا بِتَلَطُّفِ  
 وَتَعَنُّفِ وَتَحْيِيلِ وَتَحْمُلِ  
 46 حَتَّى إِذَا نَشِبْتُ<sup>(3)</sup> لَظَاهَا لَمْ أَكُنْ  
 مُتَقَاعَسًا<sup>(4)</sup> عَنْهَا وَلَمْ أَتَحَوَّلْ  
 47 وَمَعَاشِرِي شَهِدَ الْأَعَادِي بِأَسْهَمِ  
 وَهُمْ الْغِيَاثُ مِنَ الزَّمَانِ الْأَعْضَلِ<sup>(5)</sup>  
 48 قَوْمٌ عَزِيزٌ جَارُهُمْ وَحَلِيفُهُمْ  
 وَنَزِيلُهُمْ يَلْفِي بِأَشْرَفِ مَنْزَلِ

(1) الصخر.

(2) الأعظم.

(3) اشتعلت.

(4) متأخرًا.

(5) الشديد.

- 49 المطعمون وليس يوجد مطعم  
والمسرعون إلى السواد النُّزْلِ
- 50 والمؤثرون على كرام بنيتهم  
وجيادهم للطارقين النُّزْلِ
- 51 والذائدون<sup>(1)</sup> عن الحمى بسيوفهم  
والخائضون<sup>(2)</sup> لكل هولٍ مُهَوِّلِ
- 52 والمنكرون لكل أمرٍ منكِرٍ  
والقائمون بكل أمرٍ مُعْضِلِ
- 53 والحرب تعلم أنهم أشبالها  
وبزاتها من كل صقرٍ أَجْدَلِ<sup>(3)</sup>
- 54 ورثوا المكارم عن كرام جَلَّةِ  
متوارثيها عن كريم مُفْضِلِ
- 55 جمعوا السماحة والشجاعة والندى  
والزهد والتقوى وحلَّ المُشْكِلِ
- 56 ما شأنهم ظلمٌ كما شان العدا  
ولسانُ حال المرء أصدقُ مِقْوَلِ

---

(1) المدافعون.  
(2) المحتشدون لكل هول.  
(3) الصقر من الجوارح.

- 57 وإذا امرؤ ساوى بنا أعداءنا  
 في الحاليتين بأنه لم يعدل  
 58 فسلي المدارس والمنابر والندى.  
 عن شأننا وسلي الوغى إن تجهلي  
 59 أو سائلي عنا المشاهد كلها  
 تنبئك بالخبر الصحيح الأجمل  
 60 لما رأوا إقدامنا<sup>(1)</sup> ونضالنا  
 بعمرم<sup>(2)</sup> نائي<sup>(3)</sup> الجوانب جحفلي  
 61 تَرِدِي<sup>(4)</sup> بنا جُرْدَ<sup>(5)</sup> عَنَاجِجُ<sup>(6)</sup> شُرْبُ<sup>(7)</sup>  
 نُهْذُ المَراكِلِ<sup>(8)</sup> من طَمِيّ هَيْكَلِ  
 62 وَسُلَاقِ<sup>(9)</sup> رَحَبِ<sup>(10)</sup> اللَّبَانِ طُمْرَ<sup>(11)</sup>  
 من أعوجيات<sup>(12)</sup> سَوَابِحِ<sup>(13)</sup> ذَبَلِ<sup>(14)</sup>

- 
- (1) الشجاعة. (2) الجيش الكثير.  
 (3) بعيد.  
 (4) مشى بنا للعدو.  
 (5) القصيرات الشعر.  
 (6) الجياد من الخيل.  
 (7) الغمد.  
 (8) عظيمات مواضع الدكل.  
 (9) طويلة القوائم الخفيفة.  
 (10) شوكة النحل.  
 (11) واسعة الصدر.  
 (12) المنسوبة إلى أعوج محل كريم مشهور تنسب إليه العتاق.  
 (13) التي تمد يديها عند العدو.  
 (14) اليايسات.



- 63 تَخْدِي عَلَى ضَمٍّ<sup>(1)</sup> مَلَا طِسَّ<sup>(2)</sup> وَقِحَ<sup>(3)</sup>  
 وَرَقٍ<sup>(4)</sup> كَأَنَّ نُسُورَهَا<sup>(5)</sup> مِنْ جَنْدَلٍ<sup>(6)</sup>
- 64 تَعْدُو بِأَبْطَالٍ مُدَاعِيسٍ<sup>(7)</sup> فِي الْوَغَى  
 وَقَرٍ إِذَا رَجَفَتْ<sup>(8)</sup> كُلى الْمُسْتَوْهَلِ<sup>(9)</sup>
- 65 لَلَّهْ خَيْلِي وَالْفَوَارِسُ فَوْقَهَا  
 مِنْ كُلِّ أَرْوَعٍ مَاجِدٍ مُسْتَنْبِئِلٍ
- 66 يَرْمُونَ أَمَاتِ الرُّؤُوسِ عَلَى الْعَدَا  
 عَذُو الْأَسْوَدِ عَلَى الْعِشَارِ الضُّلِّلِ
- 67 وَرَمَى الْحَمَائِمُ لِلْحِمَامِ فَوَارِساً  
 لَمْ يَنْشُتُوا عَنْ حَوْضِهَا بَتَهْلُلِ
- 68 وَفَوَارِسٍ فَوْقَ الْعَنَايَاتِ اخْتَفَوْا  
 تَحْتَ الْعِجَاجَةِ تَحْتَ أُمِّ الْقَسْطَلِ<sup>(10)</sup>

- 
- (1) الصلاب.  
 (2) جمع ملطاس وهو المعول الذي تكسر به الحجارة.  
 (3) الصلب.  
 (4) أي يميل لونها إلى السواد.  
 (5) جمع نسر وهي لحمة في باطن الحافر.  
 (6) الصخر.  
 (7) المقدّاحون.  
 (8) اضطريت.  
 (9) الجذع: الجنان.  
 (10) القسطل: الغبار وأم قسطل يقال عن الحرب.

- 69 ومواقع<sup>(1)</sup> الأبطال تخفق فوقهم  
 خفقان طير حوم لم تنزل  
 70 يرمونها بأكفهم نحو السما  
 ينزون<sup>(2)</sup> تحتهم طُمُوز<sup>(3)</sup> الأخيل  
 71 عجباً لفخرهم بكذب مقالهم  
 من بعد هزمهم بمشهد مخفل  
 72 نكصوا على أعقابهم تعساً لهم  
 عند التلاقي والطحان الأول  
 73 أستاذهم<sup>(4)</sup> تَدْمَى على أعقابهم<sup>(5)</sup>  
 لا يعطفون لذي الوني<sup>(6)</sup> المُمهل  
 74 وتراهم مثل النعام جوافلاً  
 ورئيسهم كالخاضب<sup>(7)</sup> المستجفل  
 75 شهدت بنجدتنا مصارع خيلنا  
 بفنائهم وأمام ذاك المنزل

(1) يقصد البنادق.

(2) أي يثبون.

(3) الوثوب.

(4) مؤخراتهم أو أدبارهم.

(5) مؤخر القدم.

(6) المتأني.

(7) الظليم في زمن الشتاء إذا احمرت ساقاه وذاك أسبق ما يكون.

- 76 والصدق أحسن ما يفوه به الفتى  
والكذب لا يُجدي وليس بأمثل<sup>(1)</sup>
- 77 إن ينكروا إقدامنا فبهزمهم  
شهد الجلا وكفى به من أعدل
- 78 كم عند مشظوف<sup>(2)</sup> من أرملة لهم  
كم من صبي ذي أب أو مُهمَل
- 79 كم عالية منهم بباب رئيسها  
متكففين بفاقة وتذل
- 80 وتفرقوا أيدي سبا لتشرق  
وتغرّب وتيامن وتشمأل
- 81 فمشرق منهم يجرّ حباله  
وبئاصر<sup>(3)</sup> تلقاه غير مُبجل
- 82 وإذا منادي الحي نادى بكرة  
ذهب الكرى وتأهبوا لتحمل
- 83 قامت نساؤهم بأسوأ حالة  
بكآبة وتقشّف وتعطّل
- 84 فحواصن منهنّ توكف<sup>(4)</sup> أثنها  
وعقائل قد آذنت بتنعل

(1) الأفضل والأرفع.

(2) قبيلة.

(3) جل استنجد به.

(4) أي يشدون عليها.

- 85 والحوال عن ضعفائهن يقول ما  
 قد مرّ في المثل الشهير المرسل  
 86 قد حجّ بي عمّي وحجّاً لم أرد  
 والحجّ دون مقاصد لم يُقبل  
 87 كم ذا بكُنار<sup>(1)</sup> وفوتة<sup>(2)</sup> منهم  
 من سائلٍ متملّقٍ متطفّلٍ  
 88 أكلوا لحومَ حميرٍ فوتةً كلّها  
 غابيّها والأثيّبي المتأقّل  
 89 أين التكبر والتجبر والجفا  
 بل أين جهل الجاهل المترفّل  
 90 كم ذا بساحة تيرس<sup>(3)</sup> من ماردٍ  
 عاتٍ ظلومٍ للعباد مُضللٍ  
 91 متخلفٍ عن قومه وعشيرته  
 فارقاً من الحرب المبيد المُجفل  
 92 كم عاقِرٍ منهم لئاقة صالح  
 من آل يعقوب وآل الأفضّل<sup>(4)</sup>

(1) موضع قبيلة.

(2) من الفلانيّين والفلان قبيلة من أصول عربية ترجع بنسبها إلى حمير.

(3) موضع في منطقة تنبكت.

(4) أي أن الله يجازيهم كما عاقب قوم ثمود.

- 93 فجزاهم رَبّ العباد جزاءه  
قوم النبي أخى ثمود المُرسلِ
- 94 جالوا في الأرض وأفسدوا وتمردوا  
والبغي يهوي للحضيض الأسفل
- 95 وتَغَصَّبت بعد الجلا هنتاة  
تركث لكنث مَعَرَّة لم تَنجَلِ<sup>(1)</sup>
- 96 تركوا الحروب وأجمعوا لحرابة  
أقصى المنى فيها وجود المأكَلِ
- 97 هتكوا بها الحرمات في تحصيله  
بشَسَ المحصَّل عند شرِّ مُخَصَّلِ
- 98 قطعوا السبيل بها وداروا حيثما  
يلقون غير مسالم بالهوجلِ
- 99 فإذا لقوك ببيتك اقتحموا الحمى  
أو في فضاءٍ راحلاً قالوا انزلِ
- 100 ويقول قائلهم ذواق كناية  
لا بُدَّ منه فيستشيط<sup>(2)</sup> ويأتلي<sup>(3)</sup>

---

(1) تعصبت لهم بعد جلائهم أشايب من قبائل شتى ومن يتعصب لهم تركت لهم شبه وعاراً لا ينجلي للأبد.

(2) يغضب.

(3) يحلف.

- 101 والخالفون لدى البيوت جلاؤهم  
 أجلي وأثبت من رواسي يذبل<sup>(1)</sup>  
 102 ودُّوا لو انسابوا<sup>(2)</sup> في الأرض أو ارتقوا  
 للجر مرمى في طلاب المعقل<sup>(3)</sup>  
 103 بلغ الجلاء بهم كراع<sup>(4)</sup> البحر في  
 نكيد ومنه جلوا إلى تنكيكل<sup>(5)</sup>  
 104 لو رام نسر مثل ما فعلوه في  
 طيرانهم بكليهما لم يفعل  
 105 فلذاك قال الناس إما غالب  
 بذراعته أو غالب بالأرجل  
 106 هذا فخار عندهم تبأ لهم  
 ما الفخر إلا في كفاح البُسْل  
 107 ولو أن فخرأ بالفرار لحازه  
 فرخ الغراب عن العقاب الأجل  
 108 فهمو البُعَات<sup>(6)</sup> إذا لقوا مستلثماً  
 وهم البغاة لدى الضعيف الأعزل

(1) جبل.

(2) الانسياب في الأرض: الدخول فيها.

(3) الملجأ.

(4) في منطقة كندام.

(5) أيضاً موضع.

(6) طائر غبي ضعيف.

- 109 أغراهم أم غرهم إغضاؤنا  
والصفح عن غي الجهول الأجهل  
110 من يغترر بغرورهم يلحق الذي  
لاقوه من ذل السجلا وتسقل  
111 لا يُبعدن الله أقوامي الألى  
فلأوا عروشهم بقتل مجتل  
112 فلئن شفوا عند (المريفق)<sup>(1)</sup> غيظهم  
من فتيتي والحرب ذات تدول  
113 فلينظروا كم (بالسيفي)<sup>(2)</sup> من فتى  
حول الحقيير<sup>(3)</sup> مغفر ومخردل  
114 يا ليت من سمع (المريفق) حاضر  
يوم البسيفي من عدو أو ولي  
115 حتى يشاهد ما أبذنا منهم  
كيما يزايد هم أو ينجلي  
116 لله أقوامي وحسن فعالهم  
صالوا بهم من فوقهم ومن أسفل  
117 واستأصلوا أهل الحفير باسمهم  
وسقوهم كأس الردى بتعلل

---

(1) بئر كانت بها وقعة والغلبة فيها لكت.  
(2) بئر لكت كانت بها وقعة والغلبة فيها لبني الحاج.  
(3) خندق جعلوه حول بيوتهم تلك الأيام.

- 118 ولقد شفى نفسي وكنث أخا جوى  
ما غادروا من موثقٍ ومجدلٍ
- 119 وشفيت غيظي من كناتة كلها  
وافيؤها<sup>(1)</sup> بكرئها<sup>(2)</sup> والهزل
- 120 وتركت آل<sup>(3)</sup> البخ تعثر وسطهم  
غرثي<sup>(4)</sup> الذئاب وكل نمر<sup>(5)</sup> أشهل<sup>(6)</sup>
- 121 وبنو<sup>(3)</sup> أبي سيف روت أسيافنا  
بدمائهم وعللن بعد تنهلٍ
- 122 ولقد تركت بني<sup>(3)</sup> الدويع ورهطه  
جزراً لنسرٍ قشعمٍ ولخزعلٍ
- 123 من بعد ما أخذوا وشدّ وثاقهم  
وأضفتهم كرمأ بأحسن مأكلي
- 124 والطير تعكف والضباع كوالخ  
فأضفتها من هامهم بمعجلٍ

- 
- (1) أي من بني الوافي .  
(2) أي من بني أبي بكر .  
(3) كلها بطون من كننة .  
(4) الذئاب الجياع .  
(5) سع .  
(6) أزرق .



- 125 إنا لنطعم للأسير تَكْرُماً  
والطير نطعمها رؤوس الجللِ  
126 ولقد قررت. العين من متغنبري<sup>(1)</sup>  
وادان<sup>(2)</sup> والمتغنبرين الهمل<sup>(3)</sup>  
127 فأخذت ثأري عشرة في واحدٍ  
صرف الدراهم بالدنارِ الأفضلِ  
128 ما أخذ مثأور لثأرٍ مثلما  
أخذي لثأري من بغاة ضلّ  
129 إذ كان ضعف الضعف إلا أنه  
أخذ الفلوس عن الثُضار الأكملِ

---

(1) (2) (3) كلها بطون من كتنة .



## قصيدة الشاعر أحمد سالم بن السالك يهجو كنته ويعارض أحمد البكاي

- 1 تـبـلـت فؤادك زينبٌ بدلالها  
وبهجرها وبضئها ونوالها
- 2 حسناء قد برعت وراقت نضرة  
ما بين أخمص رجلها وقذالها
- 3 حوراء خافرة غضيضٌ طرفها  
تسبي الفؤاد بغنجها ودلالها
- 4 قنواء في شممٍ أسيلٍ خَـذَها  
لمياء في لعسٍ تصيدُ بخالها<sup>(1)</sup>
- 5 وبريق وجنتيها وبارقُ ثغرها  
وبجبهة كالشمس قبل زوالها

---

(1) اللماء واللعاء: من في شفتها حمرة وبياض.

- 6 وبفاجم أحوى أثيث نبثه  
راقت خصائله لدى استرسالها<sup>(1)</sup>
- 7 تشني إذا امتشطت ذوائب فرعها  
مثنى بمعقد شيعها وقبالها
- 8 ومخضب رخص لطيف لين  
سبط البنان تضان في استعمالها
- 9 وترائب كالطرس جود ذلكه  
والصدر كالمرآة في تصقالها
- 10 والبطن ذو حُبك لطف تلتقي  
تسبيك مدبرة وفي استقبالها
- 11 غيضاء املود رذاخ غادة  
خود خدلجة سمت بجمالها
- 12 ربا الروادف طفلة بهنائة  
جم مفاصلها إلى خلخالها
- 13 جماء كعب الساق ليس بناتى  
ملء السوار ودرعها وحجالها
- 14 هيفا مَهْفَهْفَه هُضيم كشحها  
والمشيء يَبْهَضُها مع استملالها

---

(1) يقصد هنا الشعر.

- 15 تَمْشِي الْهُوَيْنَى إِنْ مَشَتْ بِتَمَائِسٍ  
لِلْجَانِبِينَ يَمِينُهَا وَشِمَالِهَا
- 16 مَشَى النَّزِيفُ وَمَيْسَ غُضْنِ نَاعِمٍ  
بَيْنَ الرِّيحِ جُنُوبِهَا وَشِمَالِهَا
- 17 وَتَكَادُ تَنْفُطِرُ الْخُصُورُ بِمَتْنِهَا  
وَتُرِيدُ أَنْ تَنْقُضَ فِي اسْتَعْجَالِهَا
- 18 تَرْنُو إِلَيْكَ بِنَاطِرِي جِيدَانَةٍ<sup>(1)</sup>  
مَذْعُورَةٌ فُجِعَتْ بِصِيدِ غَزَالِهَا
- 19 وَكَجِيدِ أَدَمَا تَرْتَعِي بِخَمِيلَةٍ  
تَغْطُو لَعُوسَ جِهَا وَوَارِقِ ضَالِهَا
- 20 تَفْتَرُّ عَنْ مِثْلِ الْجُمَانِ مَفْلَجٍ  
غَبَّ السَّمَاءِ وَمِثْلِ شَوْكِ سَيَالِهَا
- 21 وَكَأَنَّ رِيْقَتَهَا الْمَدَامُ مَزَاجُهَا  
عَسَلٌ بِمَنْبَجِسِ الصَّخُورِ زَلَالِهَا
- 22 وَتَزِينُ نَغْمَتَهَا رَخَامَةً مَنْطِقٍ  
يَشْفِي مُغَازِلَهَا لَذِيذُ جِدَالِهَا
- 23 يَسْرِي إِلَى سِرِّ الْفَوَادِ غَرَامُهَا  
سَرِيانُ شَمْسِ الصَّخُورِ فِي إِقْبَالِهَا

---

(1) جيدانة: الغزالة الطويلة الجيد.

- 24 بِيضَاءَ بِهِكَّةٌ عَرُوبٌ بِضَةٌ  
وَالدُّرُّ تَخْجِلُهُ بِضُوءٌ هَالِهَا
- 25 كَالْبَدْرِ بَلْ كَالشَّمْسِ فِي اشْرَاقِهَا  
وَبَهَاءٍ مَنْظَرُهَا وَبُعْدٍ مِنْهَا
- 26 مَا إِنْ تَجُودُ بِنَائِلٍ مِنْ وَضْلِهَا  
إِلَّا إِذَا زَارَتْ بِطَيِّفٍ خِيَالِهَا
- 27 أَوْ أَنْ يَطُوفُكَ طَائِفٌ مِنْ ذِكْرِهَا  
أَوْ أَنْ تَقُومُ عَلَى رُبَى أَطْلَاقِهَا
- 28 إِنْ رَمَتْ نَيْلٍ وَصَالِهَا تَذُقِ الْهَوَى  
وَتَشِمُ بَوَارِقَ حُسْنِهَا وَجَمَالِهَا
- 29 وَإِذَا طَمِعْتَ بِأَنْ تَثِيبَكَ نَائِلًا  
بَخَلْتُ عَلَيْكَ بَنَائِلَهَا وَوَصَالِهَا
- 30 مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِمَثَلِهَا  
فِيمَا خَبِرْتُ وَمَا سَبَرْتُ كَحَالِهَا
- 31 أَبْدِي لَهَا مَنَى صَفَاءٍ مَوْدَتِي  
وَتُثِيبُنِي عَنْهَا بِسُوءٍ فِعَالِهَا
- 32 إِنْ سَاءَنِي مِنْهَا الْجَفَا لِيَسْرُنِي  
عَقِبَ الْجَفَا أَنِّي خَطَرْتُ بِبَالِهَا
- 33 مَا ضَرَّ مَنْ وَقَعَتْ لَهُ فِي سَهْمِهِ  
مَا فَاتَهُ أَوْ ضَاعَ فِي اسْتِئْثَالِهَا

- 34 يا فَوْزُ مَنْ كَانَتْ لَهُ وَلَوْ أَنَّهَا  
سَلَبَتْهُ مِنْ دُنْيَاهُ بِاسْتِثْصَالِهَا
- 35 ماذا عَلَيْكَ إِذَا وَصَلَتْ حَبَالَ مَنْ  
فِيكَ الْحَسَانَ جَفَا بِضُرْمِ حَبَالِهَا
- 36 مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ سَمَحَتْ بِوَضْلَةٍ  
تُشْفِي النُّفُوسَ مِنَ الْجَوَى وَخَبَالِهَا
- 37 إِنْ تَضَرِّمِي حَبْلِي أَمَامَهُ فَاسْأَلِي<sup>(1)</sup>  
عَنِّي الْوَعْيُ ثُبِيءٌ بِصِدْقِ مَقَالِهَا
- 38 وَسَلِّي أَمِيمَةً إِنْ جَهِلَتْ مَكَانَتِي  
عَنِّي الْعَدَا هَلْ خِمْتُ عَنْ أَبْطَالِهَا
- 39 أَمْ هَلْ صَرَفْتُ إِلَى السَّلَامَةِ هَمَّتِي  
أَمْ سَرْتُ عَنْ شَمْسِ الْوَعْيِ أَظْلَالِهَا
- 40 أَمْ هَلْ عَدَلْتُ إِلَى الْغَنَائِمِ فِي الْوَعْيِ  
عَنْ وَهَجِهَا أَمْ حَدْتُ عَنْ أَهْوَالِهَا
- 41 أَمْ هَلْ عَقَفْتُ وَكَانَ ذَاكَ سَجِيَّتِي  
عِنْدَ النَّهَابِ حَرَامِهَا وَحَلَالِهَا
- 42 وَعَصَابَةٌ تَغْشِي الْخَنَا عَتَقْتُهَا  
وَزَجَرْتُهَا عَنْ غِيِّهَا وَضَلَالِهَا

(1) امامة: اسم ترخيم لحبيبة الشاعر.

- 43 وكتائبُ شعْبٍ عوايسَ بُسِّلِ  
لَبِسْتُهَا بكتائبٍ أمثالِها
- 44 ولكم صدذتُ الخيلَ عن أهوائِها  
ودماؤهم تفسور من أكفاليها
- 43 وطعنتُ فارسَها المدججَ طعنةً  
صاحت حلائله لِوُسْعِ مجالِها
- 46 وتركْتُ آخرَ بعده مُتَجَدِّلاً  
تَمَكُّو فرائضهُ لهثك وصالِها
- 47 ومنحتُ ثالِثهُ المُنازِلَ ضربةً  
أوصت حليْلته بشدِّ خلالِها
- 48 والحربُ تعلمُ والمشاهدُ أتيني  
مُزِدِّي فوارِسَها فريغُ نزالِها
- 49 ولكم غدوتُ أمامَ قومي غازياً  
نحو العِدا متهيئاً لقتالِها
- 50 ولقد نشرْتُ كِنائتي وبلوتُها  
ورميْتُهُم مِنها بضَلَبِ نبالِها
- 51 سُمِرُ السهامِ مُراشاةً أغراضِها  
لَبَبَ الأعادي عِرضَةً لِنِصَالِها
- 52 شغْتُ على خوصٍ حنايا ضميرِ  
مثل القسي قِلاصِها وجمالِها



- 53 يَطْوِي المِهَامَةَ نَصُّهَا وَذَمِيلُهَا  
وَدَوُوبٌ مُزْقِلِيهَا عَلَى إِرْقَالِهَا
- 54 تَفْرِي بِهِمْ وَغَرَ الْجِبَالِ كَأَتْهَا  
وَسَطَ الْجِبَالِ تَجُوبُ وَغَثَ رَمَالِهَا
- 55 وَلَدَى الرَّمَالِ كَأَتْهَا بِصَحَاصِحِ  
وَلَدَى الصَّحَاصِحِ كَالنَّعَامِ وَرَالِهَا
- 56 بُسِّلَ مَسَاعِرَ لِلْحُرُوبِ عَوَابِسُ  
صُبِرُ عَلَى مِخَنِ الْوَغَى وَمَجَالِهَا
- 57 ثَارُوا لِأَخْذِ الثَّارِ حِينَ نَدَبْتَهُمْ  
مِثْلَ الْأَسْوَدِ عَذَابِهَا وَمَحَالِهَا
- 58 يَمْشُونَ فِي سَدَفِ الدِّيَاجِي فِي نَدَى  
شَبَمٍ وَصِرُّ بَارِدٍ لِنَضَالِهَا
- 59 لَا يَنْشَنُونَ عَنِ الْأَعَادِي رَهْبَةً  
حَتَّى تُنَآخَ رِكَابُهُمْ بِجِلَالِهَا
- 60 جَاسُوا خِلَالَ جِلَالِهِمْ حَتَّى إِذَا  
لَاحَتْ ذِكَاؤُهُ عَلَى رُبَى أَحْوَالِهَا
- 61 شَنُّوا عَلَيْهِمْ غَارَةً شَعَوَاءَ مَا  
تَرَكَوْا بِهَا هُبْعاً عَلَى بُهَالِهَا
- 62 تَرَكَوْا دِيَارَ كِنَاتَةٍ مِنْهُوجَةً  
لِفِرَارِهَا عَنِ آلِهَا فِي آلِهَا

- 63 وحماتهم وكماتهم غادرتهم  
 جَزَرَ السَّبَاعِ جَلَالِهَا وَضئَالِهَا  
 64 عاثت بهم غلبُ الضباعِ وجزرت  
 أشلاءهم لو جارها وجئالها  
 63 ظلت تهاوي الخامعات لحومهم<sup>(1)</sup>  
 تَمْشِي جَعَارِهَا إِلَى خَزَعَالِهَا  
 66 مَا نَمْتُ عَنْ ثَارِي أَمِيمَةٍ فِي الْعِدَا  
 حَتَّى شَفِيتُ النَّفْسَ مِنْ بَلْبَالِهَا  
 67 فَسَلِي كَنَائَةً هَلْ ثَارَتْ بِفَتِيَّتِي  
 يَوْمَ الْوَغَى مِنْهَا بِخَيْرِ رَجَالِهَا  
 68 أَمْ هَلْ أَبَحْتُ حِمَاهُمْ يَوْمَ الْوَغَى  
 وَعَرَكْتُهُمْ عَرَكَ الرِّحَا بِثِفَالِهَا  
 69 يَوْمًا تَصَبَّبُ بِالْعَبِيرِ دِمَاؤُهُمْ  
 سِيلَانُ زَفٍّ قُطِعَتْ بِحِبَالِهَا<sup>(2)</sup>  
 70 ظَلْتُ تَصَبَّبُ مِنْ نَجِيعِ سَرَاتِهِمْ  
 غِيْطَانُ دُورٍ مِنْ حِمَى أَقْيَالِهَا  
 71 كَمْ مِنْ كَمِيٍّ قَدْ تَرَكْتُ مَجْدُلًا  
 بِخِلَالِ عَرَضَتِهَا وَبَيْنَ تَلَالِهَا

(1) الخامعات: الضباع.

(2) زف: الدلو الممتلىء.

- 72 وخريدة حسناء بِنَضًا غادة  
أبرزتها من خدرها وجمالها
- 73 تبكي وتندب بغلها وحميمها  
وتسوخ معولة على أشبالها
- 74 وقديمة سلب الجلال جمالها  
غادرتها تحنو على أطفالها
- 75 تبكي وتسال عن أخيها وابنها  
حداً وتسال عن سلاله خالها
- 76 تدنو إلي وتشتكي فيعمها  
رفدي قبيل تمامها لسؤالها
- 77 وكريمة تأبى السؤال لفضلها  
ومصابها تشكو إلي بحالها
- 78 ويصوتها عند السؤال حياؤها  
فمنحشها كرمًا كرائم مالها
- 79 وحبوتها فضلاً بفاخر تالدي  
ونثرت ذخراً حقائبي لعيالها
- 80 ثم انثنيث وما احتلمت مذمة  
وشفيت صادي غلتي بعلالها
- 81 وأنا الذي شهدت كناته بأسه  
وأنا المعد لغيظها ونكالها

- 82 كَفِّي وَفَكِّي صَارْمَانِ كَلَاهِمَا  
أَعَدَدْتُه لَجَلَادِهَا وَجَدَالِهَا
- 83 مَوْتُوا بِغِيظِكُمْ كِنَاتَةَ إِنْنِي  
أَنَا ذَاكُمُ مُرْدِي الْعِدَا بَتَبَالِهَا
- 84 فليَبْكِينَ مع البواكي حاسراً  
بَكَاؤُهُنَّ وَيَجْلِسْنَ بِخِلَالِهَا<sup>(1)</sup>
- 85 أَوْ يَنْفُسْنَ كَنْفِيسَةً وَنَسَائِهَا  
إِذْ لَمْ يُنْفُسْ مِنْ عَظِيمٍ وَبَالِهَا
- 86 لَمْ يُغْنِ عَنْ فِتْيَانِهِمْ فِي حَرْبِهِمْ  
شَيْئاً وَلَا فِتْيَاتِهِمْ بِبَلَالِهَا
- 87 وَلِيَنْزَعَنَّ عَنِ الْقَرِيضِ فَلَمْ يَنْتَلِ  
بِقَرِيضِهِ إِلَّا سَمَاجَةً قَالِهَا
- 88 وَفَعَالَهُ تُزْرِي بِحُسْنِ قَرِيضِهِ  
وَمَقَالَتِي تَزْهَوُ بِحُسْنِ فَعَالِهَا
- 89 إِزْبَعْ بِنَفْسِكَ فَالْقَرِيضُ يَزِيئُهُ  
نَمْيُ الْمَقَالِ إِلَى كَرِيمِ خِلَالِهَا

(1) يعرض هنا باسم البكاي ويقول لينح مع الباكيات بكَاؤُهُنَّ . ويجلس بينهن ويضع خلافاً يمسك به ملحفته حيث يجب أن يلبس لباس النساء لضعفه وهزيمته .

- 90 أَضْغِي وَأَصْمُتْ كِي تَرَى بِقَبِيلَتِي  
وَقِبَالَتِي مَرْمَى لِحُسْنِ خَصَالِهَا
- 91 وَلَقَدْ خَلَلْتُ مِنَ الْعَلَا بِمَكَانَةٍ  
أَغْيِي مُخَاوَلَهَا صُعُوبُ جِبَالِهَا
- 92 وَالْحَرْبُ حَزْتُ لَوَاءَهَا بِبَسَالَتِي  
وَحُلَى الْمَكَارِمِ حُزْنُهَا بِكَمَالِهَا



قصيدة الشاعر أحمد سالم ولد السالك  
يهجو كنتة ويعارض أحمد البكاي

- 1 يا هاجياً هادياً بالكذب مفتخراً
- الكذب داج ونور الحق قد ظهرا
- 2 ورونق الشعر كذب القول يسلبه
- والصدق أحسن ما فاهت به الشعرا
- 3 والفخر بالكذب لا يجدي وظلمته
- من تحتها ضوء صبح الحق قد ظهرا
- 4 أتعبت نفسك لا تنطق بما كذب
- يهجو الكذوب ويمحو الحق ما سطرأ
- 5 يهجو الكذوب ولا تبدي مقالته
- إلا الذي من خصال المجد قد سترأ
- 6 ركبت غريباً إلى العوراء عيرك إذ
- عيرت من قر منه العار واستترا

- 7 إِيْخْسَا فِقْوَلْكَ لَا يُضْغِي لَهُ أَحَدٌ  
فَالنَّاسُ أَجْمَعُ عَنَّا اسْتَحْسَنُوا الْخَبْرَا
- 8 سُوْحَقَا لِقَوْمٍ جَرِي يَوْمَا لِشَاعِرِهِمْ  
مَا لِلْقَوَانِينِ<sup>(1)</sup> فِي سَبْقِ الْجِصَانِ جَرِي
- 9 يُسْدِي الْقَرِيضَ وَمَا يُجْدِي الْقَرِيضُ لِمَنْ  
جَنُودُهُ فِي الْبَرَى اضْحَحُوا شَذْرَا مَذْرَا
- 10 تُهْدِي الْقَرِيضَ وَمَا تُهْدِي بِهِ حَسَنًا  
إِذْ لَوْ رَأَيْتَ لِمَا تُهْدِي بِهِ نَفْرَا
- 11 هَلَّا مَدَدْتَهُمْ بِجُحْقَلٍ لَجِبٍ  
يُضْجِي بِهِ جُنْدُكَ الْمَغْلُوبُ مَنْتَصِرَا
- 12 جَهَلْتَ قَوْمَكَ فَاسْتَسَمَنْتَ ذَا وَرَمٍ  
خَلْتَ السَّرَابَ شَرَابًا وَالنُّوَى تَمْرَا
- 13 إِنْ كُنْتَ تَحْسِبُهُمْ خِيَلًا فَصِلْ بِهِمْ  
إِلَى جِمَانَا تَجِدُهُمْ إِذَا حُمْرَا
- 14 إِرْبِعْ بِنَفْسِكَ لَا يَغْرُرَكَ قَوْلُهُمْ  
وَإِنْ تَقُلْ بَارِدًا أَدِلْ يَدِيكَ تَسْرِي
- 15 مَا أَنْتَ أَوْلُ مَغْرُورٍ بِكَذِبِهِمْ  
غَرُّوا بِهِ نَاصِرًا<sup>(2)</sup> فَخَلَّفُوهُ وَرَا

(1) القوانين: اسم قبيلة تتبع كتنة.

(2) ناصر: يقصد الشاعر أولاد الناصر. ويذكر الشاعر هنا أن القوانين استنصروا بأولاد الناصر. ولما قدم هؤلاء لنصرتهم فروا عنهم وتركوهم في الحرب وحدهم. وأولاد الناصر قبيلة عربية تقطن شرق موريتانيا.



- 16 دعوا بنو ناصِرٍ لنصرهم فأتوا  
مبادرين وعنهم أزمعوا سفرا  
17 دعوا لحربٍ وحين الحربُ بالِ جمًا  
رُها الدماءُ تولّوا عنهم زُمرا  
18 عدّوا الفِرَارَ فخاراً والنَّجَا هرباً  
وما الفِرَارُ بلاقٍ عنهم القدرا  
19 لو كان يُنْجِي الفِرَارُ من قضا لغدا  
من مات من عطشٍ منهم كمن صدرا  
20 أو كان يُنْجِي الفِرَارُ هارباً لنجا  
من قَرَّ عن قومِهِ منهم ومن نفرا  
21 حُبَّ السلامةِ لو يُنْجِي لكان نجا  
مَنْ بالبسيْفِي بالحفِيرِ قد حَضَرَ<sup>(1)</sup>  
22 قد عمقوا حَفْرَهُمْ لِيَسْلَمُوا فغدوا  
كالْكَبِشِ عن حتْفِهِ بظْلَفِهِ حَفْرًا  
23 وما نجوا يومَ لَكَبْنِيْبٍ<sup>(2)</sup> إذ هربوا  
عَشِيَّةَ وَالسَّمَاءِ أُرْسَلَتْ مَطْرًا  
24 لقد تركناهُمْ صَرْعَى تَخَالُهُمْ  
نَخْلًا تَرَاهُ بِمَجْرَى السَّيْلِ مُنْقَعِرًا

(1) البوسيْفِي: موضع وقعت به موقعة بين ادوالحاج وكتنة وكانت الدائرة على كتنة.

(2) لَكَبْنِيْب: موضع وقعت به وقعة دارت على كتنة.

- 25 فتلك دورهم بالظلم خاوية  
فأصبحوا لا ترى بها لهم أثرا
- 26 كم عادة منهم تشوي الجراد لدى  
كُنَّارٍ تسري إلى أوكاره سحرا
- 27 وكم بقوة<sup>(1)</sup> من ثكلى وأرملة  
وأيِّم ويتامى عالة فقرا
- 28 غذاؤها حُمُرُ الغابات تحنُّها  
جوعاً وفي الكج تستسقي لها المطرا
- 29 إنا بنو الحاج أبطال ذوو كرم  
نحن الهداة الكماة السادة الأمرا
- 30 مهما تُسألِمك تغلُّ التجم مبتهجاً  
وإن نعادك يوماً تُلف مُنْحدرا
- 31 أيان نُؤمِّنكَ تأمن غيرنا وإذا  
لم تجد الأمن مثا لم تزل حذرا
- 32 من ذا يساوي بنا أعداءنا كرماً  
فهل تساوي بخيلٍ سُبِّقٍ بفراً
- 33 من ظنَّ أنا سواءً جاهلاً فلقد  
ساوى بنخل القرى اليثوع والعُشراً<sup>(2)</sup>

(1) فونة: قرية بغينيا الحالية يذكر الشاعر أن أرامل كتته توجهن إليها.

(2) اليثوع والعشرا: نوعان من الشجر الصحراوي الذي لا ثمار له.

- 34 ومن يساوي بنا أعداءنا فلقد  
ساوى بأسد الشرى الذئاب والنمرا
- 35 فسل بنا وبهم إن كنت جاهلنا  
والحالُ أصدقُ ما استنبأته الخبرا
- 36 هُمُ يعادون أهل الحق عن سُفيه  
ونحنُ ننصرُ من للحق قد نصرا
- 37 ونحن نزجرُ للعاصي ونهجره  
وهم يُجلُّون مَنْ بالنُسق قد جَهرا
- 38 يرضون جَهْلَ أبي جهلٍ ونخوته  
ويُبغضون عليًّا مَنْ علا مضرا<sup>(1)</sup>
- 39 ويُبغض آل النبي المصطفى ورثوا  
من الوليد ومن يزيد من فجرا
- 40 وبغض أنصار خير الخلق شيمتهم  
وسمُ النفاقِ على أخلاقهم ظهرا
- 41 قومٌ إذا ائتمنوا خانوا وإن حكموا  
جاروا وإن خاصموا ألقيتهم فجرا
- 42 أو واعدوا أخلفوا أو حدّثوا كذبوا  
ومن تقلّد عهداً منهم غدرا

---

(1) يقول الشاعر إن قبيلة كنتة تنتمي إلى أبي جهل وتبغض علياً ويبغضون الرسول وآله ويبغضون الأنصار.

- 43 مثلُ اليهودِ بقتلِ الأنبياءِ هلكوا  
لأنهم قد رضوا بالزلَّةِ الكبرا
- 44 ألا فلا أمةٌ بالذَّنْبِ قد هلكت  
إلا ويأتون ما آتَتْهُ مُشْتَتَّهرا
- 45 ثمود قد هلكوا عن بغي عاقرهم  
وهم عتوا وعشوا وكلُّهم عقرا
- 46 نهائمُ صالحٍ فخالفوه كما  
نهى ثمودَ وكانوا معشرا فُجُرا
- 47 وقومُ لوطٍ أتوا ما قد أتوا سَفْهاً  
وهم يُساوون ذاتِ البعلِ والذَّكرا
- 48 ويقطعون السَّيْلَ أينما سلكوا  
جهرا ويأتون في ناديتهم نُكرا
- 49 وأهلُ مدينَ للمكيالِ قد نقصوا  
وكنته قد نقصوا أرزاق كل وري
- 50 وينقضون عهدَ اللهِ قاطبةً  
وينقضون من الإسلام كل عُرى
- 51 هذا وفيهم رجالٌ مؤمنون كما  
في آلِ فرعون من إيمانِهِ سترا

قصيدة الشاعر همة بن محمد الظاهر بن  
محمد أحمد الأنصاري  
يهجو كنته

- 1 لاحت لريا<sup>(1)</sup> بسفح الطود أطلالُ  
كأنها من برودِ الوشيِ أسمالُ  
2 دارٌ تُكْنَفُها من كل ناحيةٍ  
مَعَ الحمايةِ أمواةٍ وأجبالُ  
3 جاذت لها من هوامي المزن غاديةً<sup>(2)</sup>  
وكلُّ جونٍ غزيرُ الويلِ هطالُ  
4 تنتابُ ريا بها داراً ممتعةً  
ما إن يُخافُ بها ضيمٍ وإذلالُ

---

(1) ريا اسم محبوبة الشاعر .

(2) يقصد المطر .

- 5 لها منازل تُرضي من ألم بها  
من كل لينة الجرعاء محلال
- 6 دبّت دبيبة داء لا دواء لها  
إلى كنانة تخزيهم وتغتال
- 7 لما تبين كذب ما ادعوه من أن  
هـم للأئمة أغواث وأبدال
- 8 هيهات يلتبس الأمر فإنهم  
عن الهدى لمضلون وضلال
- 9 يذلّسون بتمويه فضل منهم  
من الأنعام أراجيس وأرذال
- 10 قدنا الجياد سلاهيلاً مطهّمة  
منها السّمان وطاوي الكشح ذيال
- 11 مجنّبات إلى خوص مزممة<sup>(1)</sup>  
يسمو بهنّ مع الأبطال إرقال
- 12 حتى رمثنا إلى قوم فضّبحهم  
مئناً وبالاً وبلسبال وزلزال
- 13 شفى غليلي ممّا كان يؤلمه  
جحاجح من بني الكنتيّ أخيال

---

(1) خوص مزممة: يقصد الإبل المهارى. وعرب الصحراء لا يركبون الخيل إلا في المعارك ولهذا يجنبونها للمهارى حتى يصلوا العدو فيركبوا الخيل.

- 14 بتمتغن . وتغاوغاوين . قد اضطلِمت<sup>(1)</sup>  
 من الكنناتة أخياز وأقيال  
 15 صرعى بأودية الجرجاء تألفهم  
 منها الضباع وخفر العهد قتال  
 16 ظثوا المفاوز تُنجيهم وتصرفنا  
 عنهم إذا انتزحوا واشتدّ الحال  
 17 تعساً لهم أفلا يرون همّتنا  
 فوق الثريا وفوق الفوق تختال  
 18 وبعد راموا بإنباكساتنا وثنّا<sup>(2)</sup>  
 فعاقهم من بني الأنصار أشبال  
 19 فتیان صدق من الأنصار ليس لهم  
 عند اللقاء مع الأقوام أمثال  
 20 تسطو بأيديهم بيض يمانيّة  
 وكلّ لدن بهز الكفّ عسّال  
 21 حتى تركناهم صرعى جميعاً وقد  
 فنت رقادّة طراً وهمّال  
 22 بدا لبادي الصغير شؤم فعلتيه<sup>(3)</sup>  
 فالمسلمين وعند الله أنكال

---

(1) تمتغن وتغاوغاوين مناطق بصحراء مالي . وقعت بها معارك بين كنتة والأنصار . وكان النصر فيها لقبيلة الشاعر الأنصار .  
 (2) انباكساتنا : اسم موقع بالصحراء وقعت به موقعة بين القبيلتين .  
 (3) بادي : هو اسم شيخ قبيلة كنتة وقائد معاركها مع الأنصار .

- 23 وقد ثأرنا بأضعافٍ مضاعفةٍ  
وقد وفى بجزاء القرض مكيالُ
- 24 إنا كذلك لم نزل نجاهدُ من  
لهدم دينِ إله العرشِ يسحتالُ
- 25 سَمُ الغواةِ وتكوير الهداةِ بنا  
وكل مكرمةٍ للقوم سريالُ
- 26 سَجِيَّةٌ تلك فينا قد توارثها  
مِثًا بثُونٌ عن آباءٍ وكم يالوا
- 27 هذا زئير هزبرٍ لا تنهينهُ  
من الكناتة أقوالٌ وأفعالُ
- 28 ف لا مفرقٌ من هجينٍ بل قد اتحدتْ<sup>(1)</sup>  
له الطريقان أعمامٌ وأخوالُ
- 29 ذاك الحقيقة لا ما قد يزخرفه  
ذاك الأعيى أعيى القلب دجالُ
- 30 مسلوبٌ دينٍ ومغلوبٌ العشيرة خو  
ان الأمانة بل للسختِ أگالُ
- 31 ما قلتُ ذلك تمزيقاً لعرضهم  
بل اندفاعاً ورداً للذي قالوا

---

(1) الهجين: هو المرء الذي أمه أمة أو والده أعجمي من أم عربية. والشاعر هنا يعرض ببإدي لأن أمه أمة.



32 بسِيطَ شَعْرِي لَا تَنْفِكُ تَبْسُطُهُ  
عَلَى لِسَانِي أَبْخُرُّ وَأَسِيَالُ



## قصيدة الشاعر محمد المختار بن حود الأنصاري يهجو كنته

- 1 ألا بُلِّغْ إلى المتمرديننا  
بني الكنتي وُغْدِ الأوغديننا
- 2 ويلغ لآلى قتلت حُسَيْنَا  
جدودهُمُ فباءوا خاسرينا<sup>(1)</sup>
- 3 بأنا قد نصرنا خير خلقٍ  
وأنا نهلك المتمرديننا<sup>(2)</sup>
- 4 نصرناه عليه صلاة ربِّي  
وأويناه مَغْ مُهَاجرينا

---

(1) يقصد الشاعر أن بني أمية قتلت الحسين بن علي عليه السلام، وأن كنته بقية هذه القبيلة.

(2) يتحدث عن الأنصار ونصرهم لرسول الله ﷺ.

- 5 وَأَسْأَلُنَا لِمَسْجِدِهِ أَسَاساً  
 عَلَى التَّقْوَىٰ فَنَحْنُ مُطَهَّرُونَ
- 6 وَيُؤَانِنَا إِلَهَازَ مَعَ الْإِيمَانِ  
 فَكُنَّا نَحْنُ أَوَّلَ أَوْلَيْنَا
- 7 لَنَا السَّعْدَانِ خَيْرَ أَهْلِ وَنَصْرِ  
 وَيُؤْنِسُنَا بِالنَّبِيِّ وَقَدْ رَضِينَا
- 8 وَسَلِّ أَحَدًا وَيَدْرَأُ أَوْ حُنَيْنَا  
 مُوَاضِعُ تُخْبِرُ الْخَبَرَ الْيَقِينَا
- 9 وَسَلِّ يَوْمَ الْيَمَامَةِ أَوْ نَضِيرًا  
 وَيَرْمُوكَأَ تَجِدُ خَيْرًا مُبِينَا
- 10 بِأَنْ جَدُودَكُمْ قُتِلُوا جَمِيعًا  
 عَلَى شَرِّ الدِّيَانَةِ كَافِرِينَا<sup>(1)</sup>
- 11 وَأَنْ جَدُودَنَا قَدْ جَدَّلُوهُمْ  
 وَجِئْنَا بِالْمَزِيَّةِ غَانِمِينَا
- 12 وَكُلُّ قَدْ أَتَى مَا أَتَى أَبِيهِ  
 وَنَالَ تَرَاثَ فَعَلِ الْوَالِدِينَا
- 13 فَانْتَمَ مِنْ أُمِيَّةٍ قَدْ وَرَثْتُمْ  
 وَنَحْنُ مِنْ مَعَاذِ وَارَثُونَا<sup>(2)</sup>

(1) يقصد الشاعر أن جدود بني أمية قتلوا على الشرك يوم بدر وحنين وأحد.

(2) يقصد الشاعر معاذ بن جبل الذي يقول الأنصار إنه جدّهم.

- 14 وإن شئتم إعادة ما نسيتم  
وجِدْته تعالوا فاطلبونا
- 15 فسيروا فانزلوا مِنَّا قريباً  
تروا غُرَزَ الجيادِ مُسَوِّمينَا
- 16 وإن شئتم جعلنا الحربَ بِكرًا  
عروباً في الأساورِ والبُرِينَا
- 17 رداحاً تجعلُ الدرداءَ مَهْرًا  
فيخطُبُها بنوكم مَعَ بَنِينَا
- 18 إذا يتنافَسُ الحَيَانِ فيها  
فَتُمَهِّرُ بالقناطرِ والمِثِينَا
- 19 فإن ولدتَ لِيذْ لَكُمْ لئاماً  
كعاديّ تُبيدُ الكافرينَا
- 20 كما ولدت لبادي يومَ لُخْبَا  
أشائِمَ كُلُّهُم مَسْتَوْبِلُونَا<sup>(1)</sup>
- 21 غُدِيَّةَ زَيْنَبُ قالت لبادي  
أَمِيرُهُم وَهُمْ يَتَشَاوِرُونَا
- 22 ألا يا صالحو قوماً كراماً  
وقالوا: لا فنحن مشمرونَا

(1) بادي: شيخ كنتة. والخبأ: موقع وقعت به معركة بين الأنصار وكنتة وكانت الدائرة على كنتة.

- 23 وقاد الزحف وانبعثت إليه  
أشأوسُ كُلُّهُمْ مستلثُمونا  
24 وكان شبابُ يومُهم افتخاراً  
فلَمَّا شاخَ ولُّوا مُدبرينا  
25 كذلك فَعَلُ مَنْ وَلَدَتْ إماءُ  
ملوكُهم وكانوا فاحشينا<sup>(1)</sup>  
26 يُشَقِّقُ فِيهِمْ أَسْلاً عِطَاشاً  
بئسَ قُطْبَ كِماءَ خيُرونا  
27 هنالكُم تركنا القوم صرعى  
وفيهم لِسُوءَ لِمِرْزئينا  
28 وهتَكنّا الحجالَ عن الغواني  
وجئنا بالبنين مقرئينا  
29 تركناهم ومزقنا عليهم  
جلودَهم وهم يتشَحَطُّونا  
30 وأما (مُوسَبَّثُكَ) فقد ثأرنا<sup>(2)</sup>  
بألفٍ بعدَ يُنْسي الشاكلينا  
31 عَشِيَّةَ (لَخْبَا) قد جُعِلت حُطاماً<sup>(3)</sup>  
وفيهم أهلُ ظُلْمِ جائمينَا

(1) يعبر الشاعر بادي شيخ كتّة بأن أمه أمة.

(2) موسبثك: اسم موقع وقعت به معركة بين القبيلتين.

(3) لخبأ: اسم موقع أيضاً دأبت به معركة.

- 32 وأما يوم انجيبا فيوم  
 رَتَقْنَا فَتَقَه (بتغاوغويننا)<sup>(1)</sup>
- 33 وبرزنا (بانبكسا) قلوباً .
- 34 وأما قتل جيد فليس شيئاً  
 بُعِنْدَ جذوره المرددين حيناً
- 35 ولكن كان ذاك لكم دفاعاً  
 وتذكراً وردع المفسدين
- 36 وكَلَب قد تركنا بناتِ عَلٍ  
 نواديه يُرجغن الحنينا<sup>(3)</sup>
- 37 ولا أَخَذت بني المختار سِراً  
 لهنّ ولا بني الرقاد فينا<sup>(4)</sup>
- 38 فيا ويل الذين أثاروا شراً  
 ودانوا غير دين الحق ديننا

---

(1) انجيبا وتغاوغوين: موقعين دارت فيهما المعارك على كتنة.  
 (2) انبكسا: اسم موقع سبق التعريف به.  
 (3) كَلَب: اسم أحد قادة كتنة قتل في إحدى المعارك مع الأنصار.  
 (4) بني المختار وبني الرقاد: قبيلتان من كتنة.





## قصيدة الشاعر محمد المختار بن حوّد الأنصاري

### يهجو كنته وشاعرها أحمد البكاي

1 إخسأ أيا كلب من حيّ القوين ومَنْ<sup>(1)</sup>

يُنْسَب لقيين فبئس المرء إذ خَسِرَا

2 أبا القيون تَبَاهِينَا وَأَصْلُهُم

أَسْرَى الْيَهُودِ أَدَى مَنْ يَعْرِفُ السَّيْرَا

3 عَانِدْتُمْ الْحَقَّ كِبْرًا مِنْ سَفَاهَتِكُمْ

أَنْ أَهْلَكَ اللَّهُ لِسًا غَاوِيًا أَشِيرَا

4 حَتَّى أَذَاقَكُمْ ذَهْيَاءَ دَاهِيَةٍ

صَارَتْ لَأَمْثَالِكُمْ مِنْ بَعْدُ مُزْدَجِرَا

---

(1) القوين: الحداد. وهي شتمة لدى عرب الصحراء وكذلك كانت في عرب الجزيرة وبنظر القاري نقائص الفرزدق وجريز.

- 5 الغدُرُ شيمتُكم. والخِزْيُ مؤثِّلُكم  
وديثُكم دينٌ من قد زاعَ أو كَفَرَا  
6 أبا الاماءِ بناتِ الزَّنجِ يُنَجِبُ مَنْ  
يُثِمِّي لَقِينِ وَيَغْلُو النَّاسَ مُفْتَخِرَا<sup>(1)</sup>  
7 كَلَّا بَلِ الشَّكْلُ تَهْدِيهِ طَبِيعَتُهُ  
إِلَى الْمَشَاكِلِ تَصَدِيقاً لِمَا اشْتَهَرَا  
8 كُفُّوا عَنِ الْحَرْبِ يَا الْأَوْبَاشُ وَاتَّجِرُوا  
إِلَى (دُونُصٍّ)<sup>(2)</sup> وَثَامِنُوا مِنْ اتَّجَرَا  
9 إِنْ صَلَّيْتُمْ صَوْلَةً فَإِنَّ جَوْلَتَنَا  
صَارَتْ كُنَاتَةً مِنْهَا شَذَرًا مَذَرَا  
10 وَفِي مَثْنٍ ثَلَاثَةَ كَلِمٍ عِظَةٌ  
صَرَعَى كَأَعْجَازٍ نِخْلٍ ظَلَّ مُنْقَعِرَا  
11 سَبَاغُ جَوْ وَدُوْ كَلَّهَا شَبِيعَتُ  
مَعَ التَّمَّاسِيحِ إِذْ صِرْتُمْ لَهَا جَزَرَا  
12 دِيَارُكُمْ وَمَعَاهِدُ الشَّبَابِ خَلَّتْ  
فَلَا أُنَيْسَ بِهَا مِنْكُمْ وَلَا أَثَرَا  
13 خُضْنَا الْبَحَارَ إِلَيْكُمْ وَقَدْ غَنِيَتْ  
زِيَانِبٌ وَعَوَاتِكُ مِنْ انْتَصَرَا

(1) يهجو الشاعر في هذا البيت بادي شيخ كتنة لأن أمه غير عربية أمة.

(2) دونص: قرية بغرب إفريقيا يذهب إليها كتنة للاتجار بالملح.

- 14 ما دون (أسلغ)<sup>(1)</sup> لم نترك بساحته  
إلى (ولاتة)<sup>(2)</sup> لا ذيباً ولا نهرًا  
15 كفاكم من عظيم الخزي أنكم  
سلبتم الدين والدنيا ولا وزرا  
16 اتنتهون ولن ينهاكم أبداً  
إلا استقتالكُم من قلّ أو كثرًا  
17 أولى لكم ثم أولى إن يُعاودكم  
منا جلاذ يسوقكم إلى سقرا

---

(1) اسلغ: موقع على نهر النيجر.

(2) ولانة: مدينة في شرق موريتانيا الحالية.



## الفهرس

### الصفحة

7	..... مقدمة
11	..... أسباب النقائص
17	..... أحمد سالم ولد السالك
18	..... سيدي أحمد البكاي الكُتي
21	..... همّة بن محمد الطاهر الأنصاري
22	..... محمد المختار بن حوّد
	قصيدة الشاعر أحمد البكاي الكُتي
23	..... يهجو إدو الحاج
	قصيدة الشيخ أحمد البكاي بن محمد
83	..... بن الشيخ سيد المختار يهجو الأنصار
	قصيدة الشاعر أحمد السالك
93	..... يرثو أخاه الخاشع ويهجو كتّة

- قصيدة الشاعر أحمد سالم بن السالك  
113 ..... يهجو كتنة ويعارض أحمد البكاي  
قصيدة الشاعر أحمد سالم ولد السالك  
125 ..... يهجو كتنة ويعارض أحمد البكاي  
قصيدة الشاعر محمد المختار بن حوّد الأنصاري  
143 ..... يهجو كتنة وشاعرها أحمد البكاي  
قصيدة الشاعر همّة بن محمد الظاهر بن  
131 ..... محمد أحمد الأنصاري يهجو كتنة  
قصيدة الشاعر محمد المختار بن حوّد الأنصاري  
137 ..... يهجو كتنة



وفي الصحراء الكبرى حلت قبائل عربية فاتحة وحاملة لواء الاسلام. ورافعة راية العروبة في أدغال افريقيا. ولكن مع هذا وذاك حملت معها مشاكلها وحساسياتها التي تفجرت في جزيرة العرب. وكما نشبت المعارك في جزيرة العرب بين القبائل لأتفه الأسباب، نشبت أيضاً في الصحراء لأسباب تافهة. وكما استمرت في جزيرة العرب عشرات السنين، استمرت كذلك في الصحراء لسنوات طويلة. فحرب داحس والغبراء التي قيل إنها استمرت أربعين سنة. وحرب البسوس التي قيل إنها استمرت هي الأخرى أربعين سنة، نجد لها مثيلات في حرب كنته وإدو الحاج التي استمرت قرابة السبعين سنة. وحرب كنته والأنصار التي استمرت سنوات طويلة. وقد أنتجت هذه الحرب ذخيرة أدبية لا يزال الرواة يروون قصائدها. ولا تزال مخطوطات المحاضر تزخر بأشعارها ومراسلاتها.